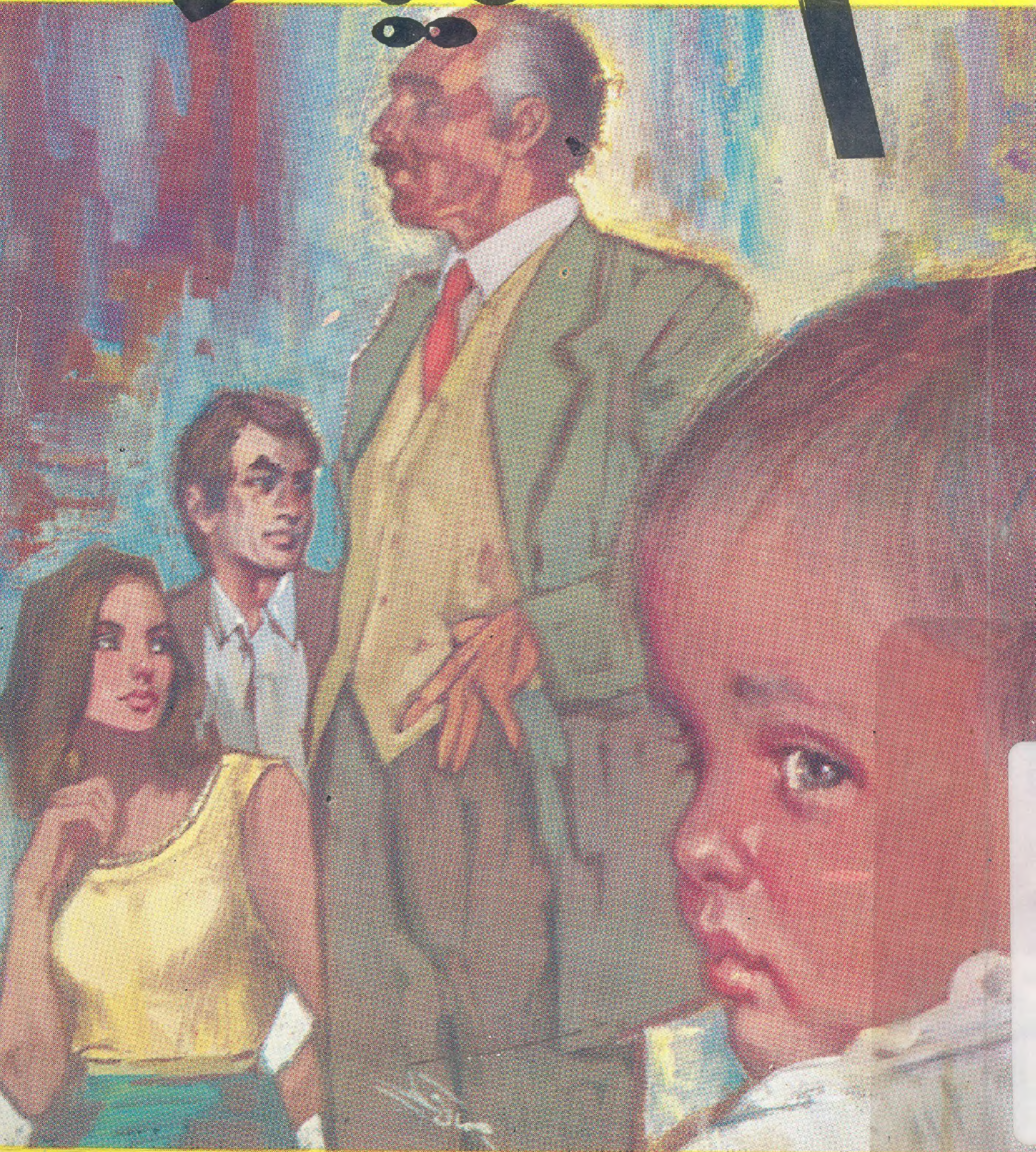


الحفيد



عبد الحميد هورده السحار

مصر: دار الكتب العلمية

الحفيد

تأليف

عبد الحميد جوده السحار

الناشر : مكتبة مصر
٢ شارع كامل صدقي أنجلو
سعيد جوده السحار وشركاه

دار مصر للطباعة

٣٧ شارع حجاز مصر

فى سكون الليل انسل حسين الى غرفة النوم وهو يترنح من التعب ، كان يرتدى بذلته السوداء وهى البذلة الوحيدة التى يملكها ولا تزال تحتفظ برونقها ، فهو لا يرتديها الا فى المناسبات الهامة . وهل هناك مناسبة أهم من حفل زفاف ابنته الثانية ؟

انه فى ليلة زفاف أحلام سقط مغشيا عليه لما أقبل عليه شفيق وفى يده نبيلة وقال له : « أنا جاى يا عمى أطلب منك نبيلة » ، فما كان بقادر على أن يحتمل فكرة أن يقاسى ما قاساه من متاعب حتى زفت أحلام الى جلال . انها متاعب هدته هذا وجعلته يضيق بكل من حوله وما حوله . ولكن ما ان قال له شفيق انه يريد نبيلة . . يريد لها بحقيبة ملابسها حتى أفاق من غشيته . وقد صدق شفيق وعده فقد جاء بالمأذون وفى حفل متواضع تم كل شيء . . عقد القران وأخذ زوجه وانصرف .

وعلى الرغم من أن الحفل اقتصر على أفراد الأسرتين فقد كان شيئاً مرهقا ، لقد وقف طوال النهار يشرف على

اعداد المائدة التى أعدت اكراما للعريس الذى أظهر من
الشهامة ما أثلج صدره ، ويذب عنها عادية أولاده سوسن
وعاطف وهالة — التى عرفت المشى — فكانت تذهب الى مفرش
المائدة المتدلى على جانبيها وتجذبه بكل قوتها •

ان زوجته زينب لم تسمح للعروسين بالانصراف قبل أن
ينتصف الليل . فلما دقت الساعة المتواضعة المعلقة فى الحافلة
الثانية عشرة نظر شفيق الى حماته مستعطفا : فاذا بالدموع
تنهمر من عينيها وتقول فى صوت مخنوق بالعبرات :

— خلى بالك منها يا شفيق •

— دى فى عنى يا تتنت •

وخرج شفيق وقد أخذ ذراع نبيلة تحت ابطنه وذهبت
زينب والأولاد خلفهما لوداعهما ، وانسل هو الى غرفة النوم
يترنح حتى اذا ما بلغ السرير ارتمى عليه بملابسه وراح يملأ
رئتيه بهواء يشده بأنفه شدا والزغاريد تدوى فى أذنيه •

وميز زغرودة من بين الزغاريد : انها زغرودة سامى • وهم
بأن يقوم لينهره فما أصبح يابق بطالب قد عرف طريقه الى
الجامعة أن يزغرد • الا أن تعب جعله يعرض عن رغبة القيام
وتعكير دمه فى شخط ونظر وهو يريد أن يستريح وأن يستريح
طويلا •

ودخلت زينب الغرفة وهى فى ثوب السهرة • انه ثوب

غير ذلك الثوب الذى حضرت به زواج أحلام ، لقد أصرت
على أن تشتري ثوبا جديدا لفرح نبيلة ، ثوبا يليق بالمصاهرة
الجديدة وما كان له الا أن يخضع •

ورأته ممدودا فى السبرير بملابسه فتقدمت منه وراحت
تخلع له الحذاء وهى تقول مداعبة :

— أهو دلوقت لك حق تستريح •

فقال وهو يحاول أن يخرج تعبته مع زفرائه :

— هى غبن الراحه دى ؟



— ح تستريح كثير .. كثير قوى لغاية سوسن ما تكبر
وتجوزها •

وكانت قد خلعت له حذاءه فذهبت تعاونه على أن يجلس
فى السرير اتخلع عنه جاكته البذلة : فقال وهى ترفعه :
— هو انا لسه ح اعيش لما اجوز سوسن .. البركا
فيكم بقى •

فقات وهى تخلع عنه الجاكته :
— والله ما حد ح يجوزها غيرك .. هو احنا لنا قيمه من
غيرك •

وراحت تفك الكرافته وتعاونه على خلع القميص ، فلما
صار القميص فى يديها اذا بفانلته مرصعة بدوائر فارغة ..
فقات فى انكار :

— بقى دى فانله تلبسها يا حسين ! غيها ايه لو تشتري
لك كام فانله ؟

وأخذت تفك الحزام الجند المثبت للبنطلون ثم أزرار
البنطلون ، وقال :

— منين يا حصره ؟ ! هو انا قادر اتلم على قرش • حقا
يا زينب تمسكى أيدك شويه ، لسه ورانا كثير •

تتوقف عن فك أزرار البنطلون وتلتفت اليه فى شيء
الغضب :

— یعنی شایفتی عماله أبعثر الفلوس شمال ویمین •
والنبي لولا تدبيرى ما كنا قدرنا نعيش •

وصمت وكست وجهه موجة من الأسى • انه لا يريد أن

يثير الزوابع ، كل ما كان يريد أن ينام •• أن يستريح •
وفطنت زينب الى ما اعتراه فأرادت أن تخفف عنه فقالت :

— والنبي يا حسين ما تحمل هم ، ربنا كبير •• الأيام اللي

جايه ح تفوت زى الأيام اللي راحت • كنت باقول لك دائما

رزق البنات ورا الباب ما كنتش بتصدقنى • جالك كلامى
بقى ؟



وراحت تخلع البنطلون وحسين يقول :

— دا ربنا سترها بكرمه •

فقال له وهى تتجه الى ائشماعة لتعلق البنطلون وتعود
بالبيجاما :

— ح يسترها على طول •

وعادت وقد وضعت جاكته البيجاما على كتفها وأخذت
تعد البنطلون لتدس رجليه فيه ، واستراح الى ذلك التدليل
الذى قلما استمتع بمثله طوال حياته الزوجية ، فرفع ساقه
فى الهواء فتقدمت زينب وغطتها باحدى رجلي البنطلون .
فأنزل الساق المرفوعة ورفع الساق الأخرى وهو يستشعر كأن
أنامل رقيقة حانية تدغدغ عواطفه وان كان كل جسمه ينبض
بالتعب •

وانتهت من الباسه بنطلون البيجاما فجلس فى السرير
ورفع ذراعيه كطفل طيب يحاول أن يعاون أمه على الباسه
ملابسه ، فما أن أدخلت ذراعيه فى كمى الجاكته حتى استلقى
على ظهره منهركا والنوم يثقل جفنيه فيسدلها على عينيه •
وزررت له أزرار الجاكته ثم مالت عليه وقبلته قبلة خاطئة
وقالت له :

— تصبح على خير • نوم العوافى • عايز حاجه قبل
ما تنام ؟

وذهبت لتخلع ثوبها فاذا به يقول وهو يتثائب :
— عايز !ستريح ومش عايز حد يصحيني ولو الدنيا:
ادربكت •

وما أن انتهى من كلامه حتى جاءت من الغرفة المجاورة
أصوات ثائرة • انها أصوات أبنائه وكان من الواضح أنهم
يتشاجرون ، فذهب من سريره وانطلق غاضبا الى مصدر الصوت
وكان آتيا من غرفة أحلام ونبيأة ، فدخل اليها كالعاصفة • وأتت
زينب خلفه مبرولة مفزوعة تسأل :
— فيه ايه يا مقاصيف الرقبة ؟

رأى سوسن واقفة في وسط سرير أحلام ، وعاطف واقفا
في سرير نبيلة عند رأس هانة التي نامت وقد انحسر ثوبها
عنها حتى كشف بطنها ، انها غارقة في سبات عجزت الضجة
من حولها عن أن توقظها أو تجعلها تتملل في رقادها • ورأى
سامي هائجا يمد يده لينزع سوسن من فوق السرير ، فلما:
سمع صوت أبيه يقول مستنكرا :
— ما شاء الله ••

• أعاد ذراعه الممدودة وأطرق ينتظر قضاء أبيه ، فأسرعت
سوسن تقول :

— الحق يا بابا • سامي ومراد عايزين ياخدوا أودة أحلام
ونبياله بعد ما اتجوزوا •• مش الأودة دي للبنات ؟

فقالت زينب :

— ومن قال غير كده ؟

فقالت سوسن في انتصار :

— سامي •

فتقدم مراد وقال :

— الأوده دي ما حدش ح ياخذها الا أنا وسامي • سامي

بقي في الجامعه عايز يذاكر في هدوء ، وأنا عايز برضه
أذاكر •

فقالت سوسن في تحد :

— من فلاحتك قوى ؟ !

فقال لها حسين ينبرها :

— عيب يا بنت •

ثم التفت الى سامي وقال :

— الأوده دي للبنات •

فقال سامي متفلسفا ليظير علمه واعتراضه :

— آدى الى خدناه من قاسم أمين •

— وايش حشر سي قاسم أمين جوز عمك في الموضوع

ده ؟ الراجل مسافر بره بقاله سنين •

فيلتفت حسين الى زوجته ويقول شارحا :

— قاصده قاسم أمين محرر المرأة •

فقلت زينب معترضة ضائقة بهذا الزعم :

— ما هي طول عمرها حره •

فقال مراد :

— ما هو ! الى تخن ودان الستات ، خلاهم يتعروا في

الشوارع ويتعلموا ويتوظفوا ويتزنقوا في الأتوبيسات •

فراحت زينب تكثر في صدره بقبضتها :

— اخرس يا قليل الأدب •

فلم يعجبه أن تحجر أمه على رأيه فقال في انفعال :

— هي كل حاجة في الدنيا بقت للستات ؟ ! والله لما أكبر

لا أنا عامل جميعه تطالب بحقوق الرجاله •

فقال عاطف دون قصد :

— وانت مالك ومال الرجاله ؟

فاستشاط مراد غضبا ولولا أجود أبويه لضربه ، فراح يتوعده

من بعيد وعاطف يهزأ بوعيده ، كانت العيون وملامح الوجه

والشفاه هي أدوات التعبير الصامت التي ما كان للأبوين

عليها سلطان •

ودار سامي على عقبيه لينصرف غاضبا من ذلك القرار

الجائر ، وذهبت زينب لتغطي هالة ، وفطن الأب الى ضيق

ابنه بقراره فقال :

— سامى : تعال نتفاهم انت ما بقتش صغير •

فعاد سامى الى حيث وقف أبوه وان ظل مطرقا لا يرفع عينيه عن الأرض • قال حسين :

— شوف يا سامى يا بنى ، ان واحد من اخواتك جت هى وجوزها حبوا يياتوا عندنا يياتوا فين ؟

فقال عاطف فى حماس :

— يياتوا معايا ••

فجذبتة أمه من رقبتة وهى تقول :

— ما بلاش غلبه ولم لسانك ده اللى عايز قطعه •

وقال مراد وقد فطن الى ما يرمى اليه أبوه :

— وايه اللى حيخليهم يياتوا عندنا ؟

— الظريف يا بنى بتحكم • ان جم يياتوا عندنا ما فيش غير الأوده دى يياتوا فيها ، وساعتها ناخذ سوسن وهاله فى أودتنا • فهمت يا سامى ؟

فرفع سامى رأسه ونظر الى أبيه فى رضا وقال :

— فهمت يا بابا •

وانسل سامى الى غرفته وقد أخذ عاطف فى يده ، وتمددت سوسن فى سرير أحلام وقد أركبت ساقا على ساق وهى تستشعر نشوة الانتصار ، وذهب حسين الى غرفته وتبعته

زينب . وبقي مراد ينظر الى سوسن غي غيظ فلما رآته قالت
في شيطنة :

— يحيا قاسم أمين محرر المرأة •

فأسرع اليها مراد وأخذ اللحاف ليكتم به أنفاسها . فاذا
بها تهم بالصياح :

— يا ماما •

ففرع مراد وألقى اللحاف من بين يده وفر مرعوبا الى
غرفة البنين •

وقفت زينب في المطبخ تغسل الصحاف*التي تناولوا فيها
الغداء ، وجلس حسين يقرأ الصحف في الشرفة . واجتمع
الأولاد حول الراديو يسمعون اذاعة وصف احدى مباريات
كرة القدم ، واذا بعاطف ينسل الى المطبخ ويقول لأمه :
- يا ابيح ااتفرج على الكوره في التلفزيون عند الجيران .
فقالت له :

- بس ما تتشاقاشي .

وعرف أن ذلك تصريح له فراح يهرول خارجا ، فلقيته
سوسن فقالت له :

- على فين ؟

- ح ااتفرج على الكوره في التلفزيون .
فانطلقت سوسن الى أمها وقالت لها :

- ح اروح مع عاطف .

فقالت زينب وهي مستمرة في عملها :

- لا .

فذهبت سوسن الى الشرفة حيث جلس أبوها وقالت :
— بابا ح اروح مع عاطف اتفرج على الماتش فى
التلفزيون •
فقال لها دون أن يرفع عينيه عن الصحيفة التى كان يقرأ
فيها :

— قولى لاما •
فعادت الى أمها وقالت لها :
— يا ماما اروح مع عاطف •
فقالت زينب فى غضب :
— قلت لا يعنى لا •
فقفلت سوسن عائدة الى أبيها وقالت :
— يا بابا ح اروح مع عاطف •
— قلت لك استأذننى من ماما •• أنا ماليش دعوه •
فقالت سوسن لتثير كرامته :

— انت عايز تقول انها بتمشى كلامها عليك !
— يا سوسن لازم تعرفى ان هى المسئولة عن البيت ده •
وانسحبت وهى تستشعر أن أباهما قد خذلها ، وعادت الى
المطبخ وقالت لأمها فى توسل :
— والنبي يا ماما اروح مع عاطف •

فأخذتها زينب بين يديها وهزتها غي عنف وهي تقول
لها في غضب :

— هو أنا ميت مره ح اقول لأ •

فانطلقت غاضبة الى حيث جلس أبوها وقالت منفجرة :

— مش ح تطلق ألسن دي بقي وتريحنا •

ونحى حسين الصحيفة بعيدا ونظر الى سوسن وهو يتصنع
الغضب وان كانت كل ملامحه تفصح حقيقة ما يحسه من
انبساط ، وقال :

— انت عارغه لو ماما سمعتك ح تعمل فيكى ايه ؟

— عارفه •

— طب وقولتى كده ليه ؟

— طهقت •

وخرجت زينب من المطبخ فرأت سامى ومراد ينحطان
الى الراديو فى اهتمام ، فوقفت ترنو اليهما غي حنان ثم
قالت :

— بقى لو كان الماتش بيتذاع م التلفزيون مش كان
أحسن •

فقال مراد بسخرية :

— لو •• هو فين التلفزيون ده ؟

— اطلبوا من بابا يجيب اكو تلفزيون •

فقال سامی فی انکار :

— هو ده معقول ؟

— مٹ معقول لیه ؟ هو بابا عمره اتأخر لکر علی حاجه •

فالتفت مراد الی سامی وقال له :

— روح یا سامی قول لبابا یجیب لنا تلفزیون •

— ما تروح انت •

— لا •• انت اکبرنا ما یصحش اتقدم علیک •

— أنا یاسیدی متنازل لک عن حقى ده •

ثمنض مراد وراح یلملم شجاعته وذهب الی حیث کان أبوه وأمه ترقبه من بعيد ، کان حسین قد أجلس سوسن علی ركبتيه وکان بحاورها وکان حدیثها فیہ ذكاء جعل نفسه تصفو وقد انعكس صفاء وجدانه علی صفحة وجهه • فلما قرأ مراد الرضا فی ملامح أبیه شد ذلك أزره فقال :

— بابا •

— نعم یا مراد ؟

— عایزین تلفزیون •

وأحس مراد كأنما أزاح جبلا عن صدره ، ولكن سرعان ما انكمش لا سمع أباه یقول فی غضب :

— بلاش مسخرة •

وكانما فتح أمام سوسن بابا لم یخطر لها علی بال فقالت •

— مش ده يا بابا أحس ما نروح عند الجيران •

وأنزلها من على ركبتيه وقال لها :

— روجى بلائى غلبه •

ورأت زينب أن الوقت أصبح مناسباً لظهورها على مسرح الأحداث . فدخلت عليهم وهى تتظاهر بالبراءة وقالت :

— فيه ايه ؟

استراح حسين لدخولها ولم يدر أنها القشة التى يتعلق بها الغريق فقال كأنما يلوذ بها ويلتمس منها العون :

— تعالى شوفى ولادك عابزين ايه ؟

ولحق سامى بهم واذا بسامى ومراد وسوسن يقولون فى صوت واحد :

— تلفزيون ...

وفى غزع يلتفت حسين نى زوجه ويقول كأنما يستغيث بها :

— عاجبك كده ؟

فقالت زينب فى هدوء :

— ربنا يخليك لهم •

وأحس أنها خذلتها فقال فى ثورة :

— يخلينى ؟ ! وحجيب منين ؟

لعت فى ذهن سامى فكرة فقال :

:

— نشتريه بالتقسيط •

وقال مراد :

— بالتقسيط المريح •

والتفت إليه الأب وقال ساخرا :

— بالتقسيط المريح ؟ وندفع القسط منين ؟

فقلت سوسن :

— من مصروفنا •

وقال مراد مقيدا :

— من مصروفنا •• مش كده يا سامى ؟

فقال سامى وهو يهز رأسه موافقا :

— كلنا موافقين طبعاً •

ولم يثنأ حسين أن يهزم فقال :

— نفرض اننا ح نوافق على الكلام الشارغ اللي بتقولوه

ده ، طب المقدم ندفعه ازاي ؟

وحسب الرجل أنه وضعهم أمام مشكلة ، فاذا بالزوجة

تقول :

— أنا عامله جميعه مع الجيران وقبضتها •

فقال مراد فى فرح :

— برافو يا ماما ، يا أحسن ماما فى الدنيا •

وأسقط فى يد الزوج فقال غاضبا •

— لا . دى مؤامرد .

وأيقنت زينب أن كل شىء قد أحكم فقالت وهى تتسحب
الى الداخل :

— أنا مالى .. ولادك عندك اتصرف فيهم .

وغادرت زينب المكان فالتفت حسين الى أولاده وقال :

— والمذاكرة ؟ !

— قبل الامتحانات بتلات شهور ما حدش ح يفتح التلفزيون

خالص .

وقال سامى مردغا :

— ده وعد شرف .

فقال حسين وهو يغادر الشرفة :

— ده كلام فارغ .. دى مسخره .. التلفزيون مش

ح يدخل البيت ده أبدا طول ما أنا عايش .

وضغ التلفزيون فى الصالة والتف الأولاد حوله وقد
أرتسم البشر فى وجوههم • وراحت زينب ترنو اليهم فى
فرح فقد نجحت فى أن تحقق لهم أمنية غالية • وما شذ عنهم
سوى هالة ، كانت تداعب عروسة صنعتها لها أمها من خرقة
بيضاء وبعض القش الذى تجمع لديها •

كان التلفزيون يعرض فيلما أجنبيا فلم يستحوذ على
كل انتباههم بل ترك لهم فرصة الحديث والحوار ، قال
مراد :

— والله أنا أقدر أخلى التلفزيون ده سكوب •

فقالت زينب فى سخرية :

— أيوه ، خسره زى ما خسرت الراديو •

فقال مراد مدافعا عن نفسه :

— الحق على ألى صلحته لكم •

فقالت زينب فى مرارة :

— كتر خيرك ، مش عايزينك تصلح حاجه •• ريح نفسك

ورينا .. تعرف لو تلعب فى التلفزيون مش ح يحملك
طيب •

ورن جرس الباب الخارجى فنهضت سوسن وقالت فى
فرح :

— بابا .. بابا •

وجرت الى الباب وفتحته ، وما كاد يخطو الى الداخل
خطوة حتى قالت له فى انشراح وهى تجذبه من يده :

— تعال اتفرج على التلفزيون •

ودخل على الأولاد وقد جالسوا يتابعون الفيلم فألقى عليهم
نظرة ارتياح وقال :

— السلام عليكم •

ولم برد عليه أحد السلام بل قال له عاطف :

— هس •

وفى صمت أفسحت زينب له مكانا الى جوارها فتقدم
وجلس ، وأدار عينيه فى المكان فلمح هالة تلعب بعيدا فقال
فى عتاب :

— هى هالة بس اللى مالهاش نفس !

وذهب الى حيث كانت هالة وحملها فى حنان وقبلها ثم عاد
وأجلسها فى حجره وراح يوجه نظرها الى التلفزيون ، فاذا

بالطفلة ترتجف وتصرخ فى غزع ، ولقت خوفها أنظار اخوتها
فانفجروا يضحكون •

ونَهَضت زينب وأخذت الطفلة وضمتها الى صدرها تسكيناً
لروعها وراحت تهددها وتقول لها فى حنان دافق :

— اسم الله •• ما تخافيش يا روحى •

واستكانت الطفلة فى حضن أمها ، وكأنما عز على زينب أن
تظل واقفة فقالت :

— انتو مش ح تتعشوا ؟

فقال سامى :

— هاتى لنا العشا هنا •

ونظرت الى زوجها فاذا به يهز لها رأسه موافقا فقالت :

— تاكلوا ايه ؟

فقال حسين فى عدم اهتمام :

— اللي تجيبه ، اللي عندك •

— انتو ح تحيرونى ! ما تقولوا تاكلوا ايه ؟

فقال مراد :

— بيض •

فقالت كما اعتادت أن تقول :

— هو كل يوم بيض ؟ هو انتو تعاين ؟

فقال حسين مؤيدا رأى مراد :

— والله البيض أذم الفراخ •

— أعمله لكم سندويتش ؟ !

فقال سامي معترضا :

— لأ .. أنا احب اغمس •

وقال عاطف :

— وانا •

ومدت يديها بهالة الى حسين وقالت :

— طب خذ بنتك على ما احضر العشا •

وذهبت الى المطبخ وعادت تحمل صينية عليها صفحة قلى فيها البيض وصحاف الجبن والزيتون وضعتها على منضدة صغيرة بينهم وبين التلفزيون • وراحوا يأكلون ويتابعون الفيلم • وأبت هالة أن يطعمها أبوها وأصرت على أن تأكل بيدها • وراحت تأكل فلما وجدت أن أصابعها قد تلوثت بالبيض تلثت حولها فلم تجد أقرب من كرافته أبيها تمسح فيها يدها ، فلم تتردد بل قبضت عليها وراحت تفركها بين أصابعها •

وفزع الأب وقال :

— ايه ده ! .. ايه ده يا بنت ؟

وأحست هالة أنه ينهرها فبكت ، فما كان من زينب الا أن خطفتها منه وضمتها الى صدرها وهي تقول له :

— خضيت البت •

فقال حسين وهو يحاول أن ينظف الكرافقة بمنديل أخرجه من جيب ينطلونه :

— هو أنا لاقبها منها وانا من سامى !

فقال سامى فى استياء :

— وماله سامى راخر ؟

— هو انت مخلينى اتهنى على كراغته •

— حتى أنا ما بالبسى كرفقات •

— ويوم الخميس والجمعه ؟

— ايه يعنى يومين فى الجمعة •

وينظر حسين الى المنديل الذى اتسخ ويرى أن يغيره ،

فيذهب الى غرفة النوم ويفتح الدرج الذى يضع فيه المناديل فيجده خاويا ، فيعود ثائرا ويقف عند الباب ويقول :

— ولا منديل فى الدرج ! امال المناديل راحت فين ؟

فتقول سوسن دون أن تدتفت نحوه فقد كانت تحاول أن

تتبع الفيلم :

— أنا شفت سامى وهو بياخد منديل الصبح •

فتقول زينب :

— أنا حطه ثلاث مناديل مكويه بايدى •

فيقول حسين فى غضب :

— طب الباقي راحوا فين ؟

فتقول سوسن فى بساطة :

— عاطف خد واحد وأنا خت واحد .. يعنى نروح المدرسه
من غير متاديل ؟

فيقول حسين وقد خفت حدة غضبه :

— ما شاء الله ! •

ويذهب حسين ويجالس ليقابح القصة . وما كاد يستقر
فى جلسته حتى قال له مراد :

— يا بابا انت مش ح تشتري لك شرابات ؟

فقال حسين فى هدوء :

— عندى شرابات كثير •

— لأ .. ما عندكش •

— وايش عرفك يا سى مراد ؟

— جيت آخذ شراب الصبح ما لقيتش •

يلتفت حسين الى زينب فتحس أن فى نظراته عتابا ،
فتسرع بالدفاع عن نفسها :

— والله شراباتهم ومناديتهم فى ادراجهم ، بس هم اللى
عنيهم زايغه •

وساد الحمت ، كان يعرض على شاشة التلفزيون منظر
غرامى • وخفق قلب حسين ، كان يرجو أن ينتهى المشهد سريعا
ولكن المشهد طال وانتهى بقبلة بين البطل والبطلة • ومن طرف

عينيه راح يراقب أولاده .. رأى سوسن وعاطف قد أطرقا
فى خجل أما سامى ومُراد فقد أخذَا يتابعان المشهد بكل
حواسهما • والتقت عينا حسين بعيني زينب وما لبث حسين
أن نهض وانصرف الى غرفة النوم فقامت زينب وقلبها يدوى
فى صدرها وخوف قد غمرها وتبعته ؛ فلما أحس دخولها قال
لها فى عتاب :

— عاجبك كده ؟ عاجبك الخسارة دى ؟

— خسارة ايه ؟ أنا ما أخفشى على ولادى ؛ أنا ولادى

مُؤدبين ، شفت سوسن وعاطف عملوا ايه ؟ !

وراحت حوادث القصة تتابع على الشاشة والأولاد
يتتبعونها فى اهتمام ، فالقصة قد استولت عليهم وان كانوا
لا يفقهون من الحوار الدائر بين الممثلين شيئاً •

وعاد البطل يقبل البطلة فإذا بعاطف يلكر سوسن بمرفقه

ويقول فى انشراح :

— علقتها !

وقف حسين أمام المرأة يحلق ذقنه ، وسمع وقع أقدامه
بالقرب منه فالتفت فرأى مراد وغى يده صحيفة فقال :

— هو الجرنال جه يا مراد ؟

— أيوه يا بابا •

— طب تعال اقرا لى صفحة الوفيات • يمكن نعرف حد

فيهم •

ففتح مراد صفحة الوفيات وتقدم حتى وقف الى جوار
أبيه • وقبل أن يفتح فمه قال له حسين :

— اقرا الى مكتوب بالبند الاسود كفايه •

فراح مراد يقرأ :

— مجلس مدينة بلبيس •• مدرسة التجارة الثانوية بقطور
•• الحرية الثانوية التجارية لابنات بشبين الكوم •• اللجنة
النقابية للمعلمين ببندر بنها •• أسرة مدرسة النصر بطلخا ••
معهد دمياط الأزهرى •• مدرسة سلامون قبلى للبنات •

— آيه ده يا مراد •• باقول لك صفحة الوفيات مش صفحة
التربية والتعايم !

— ما هي دي يا بابا صفحة الوفيات • وده المكتوب بالبنت
الاسود •

— طب •• يب الجرنال واتفضل انت •
وترك مراد الصحيفة وانصرف • وما كاد مراد يخرج
حتى دخلت زينب وقالت في هدوء :

— أحلام وجوزها وحماها وحماها • ونبيلة وجوزها جاين
بتعدو عندنا يوم الجمعة •

وترك حسين الحلاقة والتفت اليها وقال :

— مين اللي قال لك ؟

— أحلام بعثت لى •

— قالت لك انها هي واختها جاين في يوم واحد ؟

— أيوه •

ونظر اليها غاحصا ثم قال نافذ الصبر :

— والله انت الى روحتى عزمتيهم •

— أنا •• أبدا والنبى دذا يا دوب خطفت رجلى امبارح

ورحت دفعت قسط التلفزيون •

— وبعثت لك أحلام امتى ؟

— امبارح العصر •

— وما قاتلبش بالليل ليه ؟

فقلت وهى تدمر على أعقابها لتتصرف :

— قلت ما انكدش عليك قبل ما تنام •

وقبل أن تتصرف جاء سامى وقال :

— عايز تلاته جنيه •

— تلاته جنيه •• ليه ؟

— كتاب جديد نزل امبارح فى الكليه •

— هو كل يوم ملازم جديده وكتاب جديذ •

— ما هى الجامعة كده يا بابا •

وجاء عاطف يعدو وقال :

— عايز قرش •

فالتفت حسين الى سامى وعاطف وزينب وقال :

— انتم مش قلتوا ندفع أقساط التلفزيون من مصروفكم •

فقال عاطف وهو يرفع كتفيه نافيا :

— أنا ما قلتش •

وذهب حسين الى حيث علق بذلته وأخرج حافظة نقوده

وأعطى سامى ثلاثة جنيهات فأنصرف شاكرا ، وأعطى عاطف

قرشا فراح عاطف يقلب القرش فى يده ، ثم رفع رأسه ينظر

الى أبيه وقال :

— انت مش شايف، يا بابا ان القرش ما بقاش يشتري
حاجه ؟

فقال حسين وهو يدفع ابنه لينصرف :
— قول كده للحكومة .

وراح حسين يرتدى ملابسه ، وأرادت زينب أن تخفف
عنه فقالت :

— عندي كام زغلول في السطح ادبحهم وكام فرخه . أهم
يسدوا خانه يوم الجمعة .

— تفتكري دول يكفوا مصطفر علوان ؟ دا عايز له هم
كثير .

— كله يدبر . . ديك رومي نحطه في وسط السفره ، وكام
فرخه وكام حمامه . وشوية بفتيك وصينية رقاق ، ونحشى
شوية ورق عنب ، وكان الله بانسر عليم .

— ولازم الديك الرومي ده ؟

— دى أول مره يتغدوا عدنا ، عايزهم يقولوا علينا ايه ؟
وأطرق حسين قليلا ثم قال :

— وح بطلوا ايه ؟

— هات معاك بالمره كام كيلو موز وكام كيلو برتقال . وأنا
عندي لبن ح اعمل رز بلبن .

وهز حسين رأسه يأسا وسخرية وذهب الى مكتبه :

كان يكتب أرقاما غي ورقة • انها الأثمان التقريبية للأشياء
التي سيشتريها • ولما انتهى من كتابة الأرقام وجمعها أخرج
من جيبه حافظة نقوده وأخذ يعد ما بها ليطمئن الى أن ما بقي
معه يكفي لشراء ما أملى عليه •

وأعاد الحافظة الى جيبه وشرد مفكرا فاذا بصورة زينب
تطفو على سطح ذهنه : واذا بصوتها يرن في وجدانه :
والنبي لولا تدبيرى ما كنا قدرنا نعيش • • وكادت تستولى
عليه كآبة الا أنه نهض وهز رأسه في عنف كأنه كان يطرد
الأفكار السوداء التي كادت تهاجمه لتفتتسه • وأراد أن يسمع
نفسه صوت الرضا والاستبلام فقال في صوت مسموع :
— الله جاب الله خذ • • الله عليه العوض •

وفي العصر كان حسين وأولاده في السوق : حسين عند
الخضري ، وسامي عند الفاكهي ، ومراد في الجمعية التعاونية ،
وعاطف عند مخبز قريب من البيت • وعادوا جميعا الى الدار
وهم يحملون ما اشتروه • • ورن جرس الباب فأسرعت سوسن
وفتحتة فاذا بحسين يدخل وهو يحمل لفائف بها بطاطس
وقوطه وبسلة وجزر وقد أسند اللفائف بيده الى صدره وفي
يده الأخرى كرنبة : واذا بسامي يحمل موزا وبرتقالا ،
ومراد يحمل ورقا به اللحم • وعاطف قد رفع على رأسه كيسا
به خبز • غلما رأت سوسن أنها صاحت :
— كرنب • • كرنب يا ماما •

فجاءت زينب مسرعة ، غلما رأت زوجها يكاد يختفى خلف
ما يحمل قالت :

— شاييل كل ده ؟ ! بن شاء الله ما انشال ولا اتاكل .

وأسرعت تأخذ الكرنبة من يده وتخفف عنه بعض ما يحمل ،
وسارت الى المطبخ وهو تقول :

— كان لازم يعنى الكرنب .. هو كان وحمه ؟

— ما لقيتش ورق عنب .

— ما كانش لازم .

ووضعت الأم الأشياء فى المطبخ ، وما كاد حسين يأخذ
نفسه حتى قالت له :

— والنبي يا حسين تروح تغير هدومك وتيجى تساعدنى
فى تقشير البطاطس والجزر ، وأنت يا سامى تقصص البسلة
عبال ما اسلق الكرنبة .

فقال سامى :

— أنا عندي مذاكره .

— يعنى حبكت النهارده ؟ !

— خلى مراد وسوسن يقصصوها .

— مراد وسوسن ح يقشروا البصل .

قال مراد :

— اشمعنى أنا اللي اقشر البصل كل مره ؟

— عثمان تتخف الحبر الى دايماء فى صوابك •

وذهب حسين الى غرفته وسرعان ما عاد ولبس فوطة
المطبخ وراح بقتل البطاطس والجزر ، وترك مراد البصل ،
وانسل الأولاد ليشاهدوا التلفزيون •

ووضعت الحال على النار : وخرج حسين وزينب من المطبخ
يبدو عليهما الاجهاد • ونظرت زينب الى حيث تجمع الأولاد
وقالت :

— كفايه لعب بقى تعالوا نوضب السفره • اعملوا حاجه
نافعه مره •

فقام الأولاد فى تكاسل وذهبوا للمعاونة فى اعداد
المائدة : ان مائدتهم صغيرة لا يمكن أن يجلس حولها كل
المدعوين غدا فراحوا يفكرون فى وسيلة يمدون بها المائدة ،
فأتوا بمائدة المطبخ ووضعوها الى جوار مائدتهم وغطوا
المائدتين بمفرش أبيض •

ووقفت زينب تعد الكراسى ، ولما كانت تعرف تماما عدد
الذين سيجلسون حول المائدة قالت فى سرعة :

— ناقص أربع كراسى •

ووقف حسين مفكرا وقال :

— وايه العمل دلوقت ؟

— ولا حاجه : بكرة نستلفهم من الجيران •

وقالت نسوسن :

— عدى يا سوسن الثوك والسكاكين •

وبعد لحظة قالت :

— والا بلاش : أنا عازفه انهم مش ح يكفوا ،

نستلف ثوك وسكاكين الجيران •

فقال حسين متبرما :

— هو كله من الجيران ؟

— يا سيدى الناس لبعضها •

وراح عاطف يعد الأكواب فاذا بكوب يسقط من يده

ويتشم ، فقالت زينب :

— ايه ده يا مقصوف الرقبه ؟

— كنت باعد الكمبيات •

— مين قال لك تعدهم • ميت مره قلت لك ما تمدش ايدك

على حاجه ، مره تانيه تكسر حاجه ح اكسر رقبتك •

فرماها عاطف بنظرة غاضبة وقال :

— ما تشخوطيش فى كده • أنتى عايزه تعقدينى

اجتمع الجميع حول مائدة الطعام ؛ كان حسين على رأسها وعن يمينه مصطفى علوان ثم زوجته ثم أحلام وجمال ؛ وعن يساره شفيق فنبيلة فسوسن غزينب — لتكون قلب المائدة التي تقوم بتوزيع الطعام ذات اليمين وذات الشمال — فسامى وقد جلس قبالة مراد ، وعلى رأس المائدة من الجهة المقابلة جلس عاطف يتنازعه أكثر من انفعال ؛ انه لا يدري ألا جلس فى ذلك المكان ليعبد عن الطعام أم تكريما له ؟

وراحت هالة تدور حول المائدة . انها حائرة لا تعرف مكانها . كانت الأم تحسب أن كسرة خبز أو دبوسا من حمامة سيلهيها عنهم ؛ ولكن اتضح أن هالة لن ترضى بأقل من أن تجلس على كرسى خاص بها مثلهم . فذهبت الى حيث كان يجلس أبوها ، فلما رآها حملها ليجلسها فى حجره ، ولكنها أبت وهمت بالبكاء فاذا بمصطفى علوان يتلفت فيرى كرسيها خاليا فيقوم ويحضره ويضعه بينه وبين حسين ، ويحمل هالة ويجلسها عليه وهو يقول :

— دول بركه : دا ربنا بيرزقنا برزقهم •

ونهضت زينب وتناولت شوكة وسكينا وراحت تحاول أن تقطع الديك الرومى الذى توسط المائدة : فراح مصطفى علوان يرقبها وقد تحلب ريقه • انه لا يستطيع أن يكبح شهوته للطعام حتى تنتهى زينب من التقطيع : فنهض وقال وهو يمد يديه ليحمل الصفحة والديك :

— عنك انتى يا ست •

ولما أصبح الديك أمامه راح يمزقه اربا اربا بيديه وهو يستشعر لذة العبث فى لحم طرى ، ثم أخذ يوزع على الجميع أنصبتهم • فلما هم بوضع قطعة أمام أحلام أدارت وجهها اشمئزا وقالت :

— بلاش يا عمى ، أنا مش طايقة أكل لحمه واللا اشم ريحتها •

وتهل وجه زينب بالفرح • • فطنت الى أن ابنتها تتوحم ، لقد حملت أحلام دون أن تزف اليها البشرى السعيدة التى كانت تنتظرها ، فرنت اليها فى حب وحنان وقالت :

— أجيب لك حاجة تانيه ؟

فقال أحلام :

— حنت جبنه قديمه اذا كان عندك •

— عندى يا حبيبتى •

وغادرت زينب المائدة وهى تكاد تطير من الفرح . وغابت قليلا ثم عادت تحمل قطعة من الجبن وضعتها أمام ابنتها .
— اتفضلى يا حبيبتى .

واستمر مصطفى فى توزيع الأنصبة فوضع أمام زوجته أطيب ما فى الديك ، ووضع لعاطف قطعة صغيرة . فراح عاطف ينظر اليه نظرات تتطق بعبارات واضحة « هى دى اللى هانت عليك ؟ هى ديك أبوك ؟ » ولم ينس بالطبع نفسه فقد خصها بطبلة الديك ونصفه الأسفل .

ونظرت اليه زينب وقالت فى مجاملة : .

— انت ما خدتش حاجة .. خدت العضم .

فقال مصطفى علوان وهو يدس فى فمه أسمن ما فى الديك :

— أصل أنا أحب اممصص العضم .

وقال حسين مداعبا :

— ما ينوب اللى بيقسم الا مصمصه صوابه .

وانهمك الجميع فى الأكل وكانت زينب تصوب عينيها الى نبيلة . فاذا ما التقت الأعين كانت تشير لها برأسها الى أحلام : كانت تسألها عما اذا كانت قد حملت مثل أختها . وقد فهمت نبيلة ما تقصده أمها فهزت رأسها نفيا ، فظهر القهر فى وجه الأم ولوت شفتها السفلى ووسعت عينيها وهزت

حاجبيها وصعرت خديها ، وفهمت نبيلة أن أمها تقول لها
يا خاييه •

والتفتت سوسن الى نبيلة وقالت لها :

— والنبى يا نبيله وانتى يا أحلام ما تبقوش تغييوا علينا
كده •

فأشرق وجه نبيلة بابتسامة ومالت على سوسن ولولا أن
فمها كان مملوءا بالطعام لقبلتها ، وقالت لها :
— وحشناك يا روحى ؟

فقالت سوسن فى بساطة :



— لا . أصل احنا ما بنشوفش الأكل د الا لما بتيجوا .

وارتبك حسين : ونظرت زينب الى سوسن نظرة غيظ ،
وظهر الغيظ فى وجه أم جلال ، وارتبكت أحلام ، وراحت
نبيلة تكرر أختها فى جنبها لكرات خفية ، أما مراد فقد ضحك
فى براءة فاذا بأمه تصوب اليه نظرات نارية فقطع ضحكه
فجأة .

وقام عاطف يللم العظم من على المائدة . فصاحت أمه
فيه قائلة :

— بتعمل ايه يا ولد ؟

— بلم العظم للكلب ، واللا يعنى انتو تاكلوا وهو
ما ياكلش .

— سيب ده دلوقت .

وتمطى مصطفى علوان والتفت الى زينب وقال :

— ايد ما نعددها .. كان يوم مبروك يوم ما جييتى
وعزمتينا .

وطرق قوله رأس حسين طرقا عنيفا فالتفت الى زينب
وكانت ترقبه بطرف عينا ، فلما رأت كل ملامحه تصرخ فيها :
بقى كده ؟ انكمشت وراحت تنظر الى بقايا الطعام التى أمامها .
وأحست أن ذلك ليس كافيا ؛ انها تريد أن تفرّ من المكان

فنهضت وراحت تلملم ما على المائدة من صحاف وشوك
وسكاكين لتختفى قليلا في المطبخ حتى يسكن روعها •

وأسرع سامي يضع على المائدة صحاف الموز والبرتقال •
فلما عادت زينب ورأت ذلك قالت :
— تحلو بالرز بلبن قبله ؟

فقالت أم جلال :

— كفايه كده •• الخير كثير •

فعادت زينب الى مكانها ، وكأنما أرادت أم جلال ألا ينتهي
الغداء دون أن تتغز زينب ، فقالت :

— سايبه نفسك كده ليه يا ست زينب ؟ مش شايفه انك
زدتي كثير !

وأحست زينب لسع نقدها يشويها ، انها كانت تزهو
برشاقتها •• وها هي ذي حماة ابنتها التي شد جلدتها على
عظمها تسخر منها • وضافت زينب بتلك السخرية ولكنها
كتمت غيظها وأمسكت لسانها •

وقال مصطفى علوان مداعبا :

— ما هو اللي ياكل الأكل ده لازم يسمن •

ورأت زينب الفرصة سانحة لتسخر من حماة ابنتها فقالت :

— فيه ناس الأكل ما طرح ما يسرى يمرى ، وفيه ناس
زى العرسه تاكل وتنسى •

وظهر الغيظ في وجه الحمادة ، ولم تر نفسها له الا أن تنهض
وتغادر السفرة ، فاذا بالجميع ينهضون ويخرجون الى الصالة
وزينب تسأل كلا منهم :

— قهوه ولا شاى •

وجلسوا يشربون القهوة ويتسامرون ، ونظر شفيق
في ساعته وقال :

— ماتش الكوره •

فنهض حسين وضغط على زرار التلفزيون • وبعد لحظات
ظهرت الصورة كثريرط في منتصف الشاشة فقال حسين في
غزع :

— ايه ده ؟ مين النى عمل كده ؟

فقالت سوسن ، جهاز الاذاعة المنزلية :

— مراد عمله سكوب •

وقال جلال :

— بسيطه .. زرار من درار يعدل الصورة •

ونهض جلال لبصالح التلفزيون واذا بشفيق يقول له :

— ايه رأيك يا جلال نروح النادى نتفرج ع الماتش .. أنا

ونبيله وانت وأحلام •

فصاح عاطف :

— وانا •

واذا يزيب تقول :

— لا والنبي • بلاش أحلام • بلاش تتمخض اليومين.

• دول

انقضى الليل وزينب تتقلب في فراشها لا تغمض لها عين •
أن قول حماة ابنتها « ز ساييه نفسك كده ليه يا ست زينب ؟ مش
ثايفه انك زدتى كثير » يلهب عواطفها ويخز روحها وخزا
أليما • انها تستشعر أن جسمها قد امتلأ وأنها غقدت كثيرا من
رشاقتها ولكنها ما كانت تظن أنه سيأتى ذلك اليوم الذى ستكون
فيه بدانتها موضع سخرية ، وما خطر لها على قلب أن تصبح
هدفا لهزاء حماة ابنتها •

حاولت أن تغمض عين أفكارها عن ذلك القول الا أن الصوت
الهائىء كان يشح فى أعماقها فحيح الأفعى ، وصورة المرأة قد
انفرج فمها عن ابتسامة صفراء لم تنتن عن مرقدتها • انها باتت
تتعجل النهار لترى رأيها فى هذه السمنة وتعمل على ازالتها •

وأحس حسين تقنيها ذات الشمال وذات اليمين فطار
النوم من عينيه ولم يشأ أن يحادثها لعلها تنام ، ولما وجد
أنها مستمرة فى قلقها قال لها :

— مالك يا زينب قلقانه ليه الليلة دى ؟ بتفكرى فى ايه ؟

وهمت بأن تنفى اليه بحقيقة ما يشغلها ولكنها وجدت أن
الأوفى أن تصبر حتى تجد 'الحل' لمشكلتها : فقالت لتفر من
هواجسها :

— بشكر فى أحلام .. بتوحم على تفاح •

— بتفكرى فى أحلام واللا فى نفسك •

ودق قلبها فى صدرها خوفا • ترى هل أستشف من قلقها
شيئا ؟ وسرعان ما انتشع ذلك الخوف لما قال لها :
— خائفه تبقى جده ؟

— جده ؟ ! هو عشان ما أتجوزت صغيره ، حلوه دى ••
أنا طول عمرى ح ابقى ماما زوزو وانت بابا حسين •
وراح يداعبها وهو يقول :

— أنا جدو حسين •

— لأ والنبي ما تقولش كده لاحسن بيتهيالى انك بقيت
راجل مكركب وماشى على عصايه •

وأشرقت الشمس وأسرعت سوسن الى الحمام وأغلقت
خلفها • وجاء سامى وعلى كتفه الفوطة وراح يفتح باب
الحمام • فلما علم أن سوسن بداخله قال متأففا :

— هو احنا خلصنا من نبينة طلعتى انت لنا ؟

وكانت زينب فى طريقها الى المطبخ ، فلما سمعت قوله
قالت :

— والله هي اللي استريحت من وشك •

فقال سامي في استسلام :

— يا فتاح يا عليم •

وسمع طرق الحذاء على الباب فصاحت زينب :

— مراد • افتح لآخوك الباب •

وقام مراد يتمطى • فأنلته قد خرجت من تحت بنطلون
البيجاما وتدلّت من الجاكّة : وذهب الى الباب وهو بين
النائم واليقظان وفتحه فإذا بعاطف يدخل مهرولا ويقول :

— جبت بيضتين من عند الغراخ •

فخرجت زينب من المطبخ وقالت غي انكار :

— بس ؟

فقال عاطف يفسر لها السر :

— ولقيت في العشة قشر كثير •

ونادت زينب في غضب :

— مراد • • سوسن •

وخرجت سوسن من الحمام وذهبت الى حيث كانت أمها
في الصالة • وجاء مراد وهو يسبل عينيه كأنما يخشى أن
يستيقظ • وقالت لهما الأم :

— مين غيكو اللي طلع شرب البيض ورمى القشر ؟

فقال مراد في بساطة :

— أنا •

— تبقى حرامى •

— لأ ما ابتاش حرامى • أنا شريت نصيبى • ولا يعنى
يطلع عاطف كل يوم يلحف البيض وحده •

فقال زينب لنتهى الموضوع :

— أنا ح اجيب قفل للعشه •

ووضعت صينية على مائدة الصالة عليها علب الجبن
والزيتون والحلاوة الطحينية ، ووضع الى جوارها خبز فجاء
الأولاد يأكلون • راح سامى يتناول اغطاره فى عجلة وهو
واقف وفى يده كتاب يقرأ فيه فقالت له الأم :

— ما تقعد تاكل يا سامى • واللا عايز الأكل ينزل فى
رجليك ؟

فابتسم سامى ابتسامة خفيفة ساخرة • ثم انصرف فقالت
له الأم :

— باقول لك اقعد مش باقول لك امشى •

وجاء عاطف وفى يده بيضة سلقها وراح يقشرها • فلما
انتهى منها خطفتها سوسن ودستها فى فمها فراح عاطف يصرخ
ويبكي : فجاء أبوه وقد ارتدى ملابسه وقال له :

— بس بلاش عياط •

فاستمر عاطف يبكي ويشير الى فم سوسن :

— البيضة .. البيضة ..

— طب اسكت وخذ قرش •

فكف عاطف عن البكاء ومد يده وقال :

— هات •

وأخذ عاطف القرش وانذفع خارجا • وانصرف الجميع ولم يبق في الدار غير زينب غذهبت الى الشرفة ووقفت ترقب شرفة جاريتها ، فلما لمحتها حيثها ثم دار بينهما حوار • قالت زينب :

— مش عارفه اعمل ايه ؟ ما باكش وعماله اتخن •

— خسي روحك •

— يا ربتي ! بس ازاي ؟

— فيه صابون بيخس •

— هو فين ده ؟

— في بلاد بره ولسه ما جاش •

— يعني ح استنى لما ييجي •

— لا ياختي ، فيه حبوب بتخس في شارع الشواري

بس غاليه موت •

ولم تنتظر • انسلت من الشرفة وانطلقت الى شارع الشواري • وعادت الى البيت وراحت تخلع ملابس الخروج

وإذا بجرس الباب يدق دقا مستمرا • ان اصبعا ضغطت على
الزر ولم ترتفع عنه فصاحت فى ضيق :

— طيب يا سوسن جايه •• جايه ايه •

وفتح الباب ودخلت سوسن فقالت لها أمها تنهرها :
— ميت مره قلت لك ما تحطيش ايدك ع الجرس على
طول •

وعادت زينب تستأنف خلع ما لبسها واذا بالجرس يرن فى
رشق •

فقالت زينب :

— سوسن افتحى الباب ، بابا جه •

ودخل حسين فوجد زوجته تخلع ملابس الخروج فنظر
فى دهشة وقال :

— انتى خرجتى ؟

— خرجت ادور على حبوب التخسيس •

— حبوب التخسيس ؟ !

فقالت فى عتاب :

— انت ما سمعتش أم جلال قالت لى ايه ؟ عصا عيص

النقرية بتتمسخر على •• أنا •• أنا لازم اخس يا حسين •

— يا زينب اعقلى •

— أنا اتفقت مع الراجل خالص ، قلت له يحضر لى الحبوب

عبال ما اجيب له الفلوس •

فقال في سخرية :

— وكام الفلوس دي ؟

— الكورس بعشر دجنيه •

فقال وهو يخلع كراغته في غيظ :

— وح تخذى كام كورس ؟

— سته بس يا حسين •

— يعنى ح ادفع ستين جنيه عشان تخسى ، ويا تخسى
با متخشيش !

فقال في صوت فيه نحيب :

— يعنى مستخسر في ستين جنيه بعد العشره الطويه
دي كلها ؟

— لأ مش مستخسرهم •• بس اجيبهم منين ؟

— استبدل لي حنيه من المعاش •• اشمعنى استبدلت
لأحلام •

وارتفع صوت حسين ، قائ في انفعال :

— استبدل لك جنيه ؟ لا جوزت أحلام قلت في الطلب انى

ح اجوز بنتى ، أقول ايه في اطلب بتاعك ؟ أقول عايز استبدل
جنيه عشان اخسس مراتى ؟ !

ووصل صوت الأب الى مسامع سوسن فجاءت ووقفت
تسترق السمع ، سمعت أباها يقول :
— ده كلام فاضى .. دى قلة عقل •
فقالت زينب وهى تبكى :
— ده جزائى .. دى آخر عشرتى معاك •
وتركت الغرفة غاضبية وقد تركت دموعها تسيل على خديها
دون أن تحاول أن تكفكفها ، واندفعت كالعاصفة الى غرفة البنات
وأغلقت الباب خلفها فى عنف •
ودخلت سوسن على أبيها وقالت له :
— انت طلقته خلاص ؟
فارتسمت ابتسامة كبيرة على وجه حسين •

جلست زينب ترفع جوارب أبنائها وتحاول أن تتبع الرواية التي كانت تجري أحداثها على شاشة التلفزيون ؛ وجلست سوسن تتابع الفيلم باهتمام ؛ وراح عاطف يقول في خفيق :
— ما تخلصونا بقي ح تفلقونا على ايه ؟ ما احنا عارفين في الآخر نتجوزوا •

وقفت الأم عن رغو الجورب الذي في يدها وقالت :

— وطى حبك • سامى ومهراد بيذاكروا •

فقال عاطف في صوت خافت :

— ماما • هي كل الروايات لازم يتجوزوا في آخرها ؟

— مش كلها يا عاطف •

وجاء الأب يشارك أبنائه جلستهم • فلما رأى سوسن أمام

التلفزيون قال لها :

— انتى مش ح تذاكرى يا سوسن ؟

فقالت دون أن تلتفت اليه :

— لا تخلص الرواية يا بابا •

ورن جرس الباب فقامت الأم وفتحته ، فألفت فتاة
جميلة ترتدى بنطلونا طويلا وفوقه جاكيت تدلت الى ما تحت
الركبة فنظرت اليها غي انكار ، فقالت الفتاة في ثبات :

— سامي موجود يا تانت ؟

فقالت الأم في عصبية :

— مش موجود .

فنظرت الفتاة اليها في شيء من الدهشة وقالت لها :

— لما ييجي قولى له جيهان سألت عليك .



ودارت الفتاة على عقيبها وانصرغت وزينب تنتظر اليها
غير محددة . فلما هبطت الدرج أغلقت زينب الباب خلفها في
نرفزة ودخلت تقول :

— بنات آخر زمن • جباله لغاية هنا برجليها •

وراحت تقلدها في مبالغة وهي تتماوج :

— سامي موجود يا تانت ؟ قال تانت قال : احنا ما كناش
بنات !

ونفضت سوسن فقد سنحت لها فرصة نقل خبر : وانطلقت
الى حيث كان سامي وقالت له :

— واحده جت سألت عليك : ماما قتالت لها مش موجود •

وألقى سامي الكتاب الذي كان في يده في غضب وخرج الى
حيث كانت أمه : وسوسن خلفه مبتهجة تقفز من الفرح قفزا ،
ترقب في سرور ما يستسفر عنه المشادة المرتقبة : وقف سامي
أمام أمه وقال :

— حد سأل علي ؟ •

فقالت أمه دون أن ترفع عينيها عن الجورب الذي كانت
ترفوه :

— سامي • أنا مش عايزه المسخره دي تحصل تاني •

— مسخرة ايه ؟

— ازای مقصوفة الرقبة دى. تيجى لغاية هنا تسأل عليك ؟
ولاحظ الأب أن سامى سينفجر فى أمه فقال ليخمد النار
المتأججة فى صدر ابنه :

— واحده اسمها جيهان سألت عليك •

— وما ندهتوليش ليه ؟

فقالت الأم فى انفعال شديد :

— هو اللى كان ناقص •

— ايه هو اللى كان ناقص ؟ دى زميلتى فى الفصل زى

ما نبيله لها زملاء رجاله فى الفصل •

فهبت الأم ثائرة كأنما جرح كبرياءها وقالت :

— ما تقولش كده .. أنا بنتى مؤدبه ؟

— ومن قال ان جيهان مش مؤدبه ؟

— لو ما كانتشى بجحه ما كانت جت برجليها لغاية هنا •

— فيها ايه لما جت لغاية هنا ؟ هو ده مش بيت محترم ؟

وأحست زينب أنها ستهزم إذا ما استمر الحوار فالتفتت

الى زوجها وقالت :

— ما تشوف ابنك يا حسين !

فالتفت حسين الى سامى وقال :

— روح ذاكر يا سامى ، حصل خير •

فقال سامى وهو ينصرف :-

— تكذبوا وتقولوا ان انا مش هنا وبعدين تقولوا حصل خير !

وغاب سامى فى غرفته ففألت زينب لزوجها :

— والله ما ح يخسرهم لا تطريتك دى . يا راجل خليك

حمش مره •

وكأنما لم يعجبه كلامها فانسحب الى غرفة النوم ؛ فقامت زينب خلفه وراحت تقول :

— أنا عايزه أعرف التى بينه وبينها ؟

فقال حسين فى هدوء :

— ح يكون بينه وبينها آيه ؟ زُميلته فى الجامعه وبينه وبينها صداقة بريئة •

فقالت فى غيظ وقد أخذت ثوبها عند صدرها بين أصابعها وراحت تهزه :

— بريه • بريه ! تانى صداقه بريئه قال •• هو فيه فى الدنيا دى صداقه بريئه ؟ !

— عيبك انك دايمًا تسيئى الظن بالناس •

— لأ ••• نعط الكبريت جنب البنزين ونقول صداقه

بريئه ، يا راجل فوق بقی : اسألني أنا دا كله تحت باطی ••
ح بیجی واد مفعوص زی ده ع الآخر ویاكل بعقلی حالوه •
— اسمعی نصیحتی یا زینب ، ان جت سألت علیه مره
تانیه قولی لها اتفضلی •

فقالَت ساخره :

— وادخلها علی فین ؟ علی أودة النوم ؟ !
وأعرض عن قولها واستمر فی حديثه قائلاً :
— مش أحسن لا يتقابلوا قدامنا من انهم يتقابلوا من
ورانا ؟

— وایش عرفك انهم مش ح يتقابلوا من قدامنا ومن
ورانا •

— بلاش كلام فارغ ، اذا عرفوا اننا بنثق فيهم مش
ح يكذبوا علينا •
فقالَت غی تهكم :

— اسم الله يا بنثق • فوق يا خويا فوق دا جيل يعلم به
ربنا •

وخرجت الى حيث كانت سوسن وعاطف وكانا يتابعان
الفيلم • فلما رأَت سوسن أمها اتجهت اليها وقالت :

— ماما •• ازای واحده ست تحبل من غیر ما تتجوز ؟

فقال زينب في فزع :

— اخرجى يا قليلة الأدب •

وأرادت سوسن أن تتفنى عن نفسها ما أغضب أمها فقالت •

— أنا مالى : التلفزيون الذى يقول كده •

ونظر عاطف الى سوسن وقال لها :

— سييك من ماما ، تعالى أنا أفهمك •

فهب زينب ثائرة واندفعت الى حيث كان حسين وراحت

تولول :

— يا خرابى •• يا خرابى •• جيل آخر زمن •

وضعت زينب الهدايا التي ستحملها الى ابنتها نبيلة في كيس من البلاستيك • لقد زعمت أن ابنتها أوحشتها كثيرا وأقنعت زوجها أن يشتري شبكولات وأشياء أخرى فما يليق أن تدخل الى ابنتها خاوية اليدين • صدق الرجل أن ذهاب زينب الى ابنتها ان هي الا زيارة بربئة وما خطر له علي قلب ما كان يدور في رأس الأم • • انه كان يحب أن يذهب معها الا أنه كان مضطرا الى العودة الى عمه بعد الظهر فنهاية السنة المالية على الأبواب ، وكان عليه أن يقفل حسابات السنة التي تجرى بخطوات واسعة لتصبح في ذمة التاريخ !

كان يتعجل خروج زينب ليخرج ، ولكن زينب من عادتها أن تتلأ كثيرا قبل أن تغادر البيت • انها تعيد ترتيب كل شيء ، تلتقط قصاصات الورق من الأرض ، وتبسط الستائر التي تكون قد جمعت ليدخل النور ، وكانت دائما تعود الى غرفة النوم بعد أن تصل الى باب الخروج لتلتقط شيئا نسيته أو تتأكد من أنها أحكمت اغلاق بابها •

وفى أثناء هزها للسقائر قال لها حسين :

— ح تروحي لوحدك ؟

فقال عاطف :

— أنا ح اروح معاها •

فقال الأب :

— مش كنت خدت حد كبير ؟

فراح عاطف يفرد طوله ويشب على قدميه وقال :

— طب ما انا كبير اهو •• أنا بقيت راجل •

وابتسم حسين وقالت زينب لعاطف :

— يا لالا راجل •

وفتحت زينب الباب لتخرج • فقال حسين ساخراً :

— ما نستيش حاجه ؟

فدارت زينب على عقيبها وقالت :

— فكرتتى •• الجونتى •

وعادت تفتح باب غرفة النوم التى أغلقتها بالمفتاح • واتجهت لتحضر القفاز وحسين فى الحالة ينفخ ضيقا وعاطفه يتململ فى وقفته • وعادت تحمل الكيس فى يد والقفاز فى اليد الأخرى وذهبت لتخرج • ولكنها قبل أن تغادر الباب ثبتت طرفه حذائها على الأرض ورفعت كعبه والتفتت تنظر الى ساقها ثم قالت لزوجها :

— والنبي يا حسين شوف الشراب معدول •

— معدول يا ستي •

ولما اطمأنت الى حسن هندامها تحركت • فقال لها حسين :

— خدو تاكسى •

فقال في براءة :

— والأتوبيس ماله •• ليه البعزقه اللي ما لهاش لازمه ؟

ما كل الناس بتركب الأتوبيس •

وخرجت زينب وعاطف الى جوارها مزهوا بنفسه : وراح
حسين يتبعهما بنظرة ، وقد كست وجهه موجة اشفاق وسخرية ،
اشفاق على نفسه وسخرية من زوجته العاقلة المدبرة !

واندست زينب في الأتوبيس وانحشرت بين الواقفين
وأوقفت عاطف أمامها ، أنه يتنفس بصعوبة من الزحام الذى
يضغطه ضغطا •• وأحست زينب بشاب يتحرك خلفها فالتفتت
إليه فلم ترتح الى هيئته ، فراحت تنقل عاطف من أمامها الى
خلفها ولم يكن ذلك أمرا ميسورا • وأصبح أمامها رجل يرتدى
ملابس رياضية وقد أمسك العمود الذى تعلق به الواقفون بيد
يزين معصمها ساعة ذهبية •

ورأت يد الشاب الذى كان خلفها تتحرك فى خفة وفى
حركة خاطفة تخلع الساعة من الرجل الواقف أمامها فصاحت
صيحة لا ارادية :

— الساعة ...

فالتفت الرجل الذى سرقت منه الساعة فى سرعة وقبض
على يد النشال وفى يده الساعة الذهبية ، وقال له فى وعيد :
— آه يا حرامى !

وراح النشال يستعطف الرجل :

— خلاص يا بيه .. ساعتك معاك .. أنا غلبان وعندى
عيال •

— أنا عارف ألاعبيكم ، عارف كل طرق النشل بتاعتكم •

— خلاص يا بيه .. ح تاخد ايه من حبسى ؟ • ح تجوع
عيالى .. سيبنى الله يسترك •

فقال الرجل هازئاً به :

— مش ح اسبيك الا لما تورينى نسلتها ازاي من ايدى •

— أمرك يا بيه .. ارفع ايدك زى ما كنت راغفها •

ورفع الرجل يده وأمسك بقبضته العمود الأفقى الذى
يتعلق به الواقفون ، وفى خفة خاطفة نسل النشال الساعة وقال
وهو يقفز من الأتوبيس :

— نسلتها كدا هود •

وأطلق النشال ساقيه تريح وانفجر ركاب الأتوبيس

يضحكون ، والرجل الناصب غارق فى الخجل •

ودخلت زينب وعاطف على نبيلة ، فوضعت زينب الكيس

البلاستيك الذى ملئ بالهدايا على أول منضدة طايلتها . وراحت
تقبل ابنتها التى قادتها الى غرفة الاستقبال وزينب تقول :

— نقعد هنا يا نبيلة . هو احنا غرب ؟

وجلستا تتحدثان ، وفيما هما تتحاوران قالت الأم :

— ما جيتيشى لنا حاجة دأوه كده زى أحلام ؟

فقالت نبيلة فى بساطة :

— لأ . . أنا متفقتة مع شفيق اننا ما نخلفش الا لما اخلص

الجامعة .

— وليه بقى يا بنتى ؟ ما فى الجامعة ستات كتير مخلفه .

— بيقول لى تروحي الجامعة ازاي وبطنك علو كده .

وتشير بيدها اشارة فيها مبالغة :

— ما ستات كتير بتروح الجامعة وبطنها علو كده .

فثابت نبيلة فى انكار :

— أروح الجامعة كده ازاي ؟

— يا بنتى البكريه بطنها ما بتبششى : وغى الشهور الأخيره

البسى هدوم واسعه .

— دا شفيق يقول لى تعملى ايه لو ولدتى فى الامتحان

واللا قبل الامتحان بجمعه ؟

— يا ختى دى تلايك ، بعنى كان منشن على الامتحان ؟

دا بس هو مش عايز يرتبط بحاجه • عايز يفضل حر • ان
ما ربطهش بعيل مين عارف يمكن يطير •

— يا ماما شقيق مش من دول •

— كلهم يا بنتى من دول •• اسألينى أنا ، أmaal أنا خلفت
سبعه إيه ؟

— سبعه يا ماما ؟ الأيام دى راحت خلاص •• مين فى
اليومين دول بقدر على سبعه ؟ يجيب لهم صحه منين ؟ يجيب
لهم فلوس منين ؟

— الصحه ربنا بيديها على قد ما بيدى العيال •• واعليه
بالعيال يغلبك بالمال •

— كفايه يا ماما واحد وآلا اتتين •

— دا الكلام الفارغ اللى بيعلموه لكم اليومين دول •

— مش كلام فارغ يا ماما • كفايه واحد •

— بس هاتى الأولانى وانت نفسك ح تتفتح لهم ، ح تدوقى
لذتهم •

وراح عاطف يأكل الشيكولاتة التى قدمتها له أخته ، انه لم
يكتف بقطعة أو قطعتين ، لقد ذاق لذتها فانفتحت لها نفسه •

ونهضت الأم لتتصرف فقالت لها نبيلة :

— ما بدرى يا ماما •

— نروح قبل الدنيا ما تضلم علينا •

ولفت الحوار نظر حسين فترك سوسن واقترب يرهف
السمع ، سمع زوجته تقول :

— ولما اتخطبت ح تيجي نيه ؟

— ح تيجي تذاكر •

فقالت زينب في دهشة :

— وخطيبها عارف انها ح تجيلك ؟

— عارف انها ح تيجي تذاكر •

فالتفتت غرأت زوجها فقالت :

— سامع يا حسين ؟ خطيبها عارف انها ح تيجي تذاكر

مع ابنك •

فقال حسين غي هدوء :

— وفيها ايه ؟

ولم تحتمل ذلك ولم تستطع أن تتصوره فقالت في غيظ :

— يا خواتي رجالة ايه دول ؟ رجالة آخر زمن •• رجاله

قش •

والتفتت الى سامي في شك وقالت :

— ما تقول يا بني •• انت راجل واللا ايه ؟

وأحسن سامي أن كرامته قد جرحته فقال :

— يا ماما انتي من زمن غير زماننا •

فقالت زينب :

- الحمد لله انى من زمر تانى •
- وحملت قليلا ثم قالت :
- جوزها ده بيشتغل ايه ؟
- طالب فى الجامعه معانا •
- ولما هو معاكم ما تذاكر معاه •
- ده فى السنة النهائية •
- طيب ما يذاكر لها بدل ما يسبها لك ؟ !
- فقال حسين مداعبا زوجه :
- انت طيبه طيبه بس يا خساره •
- غثالت زينب فى قزع وتحفز :
- بس يا خساره ايه ؟
- سوء ظنك بالناس •
- فالتفت الى زوجها وابنها وغثالت :
- ده اللى بيجرى فى عروقكم بقى مايه مش دم ، ومايه
- ساقعه كمان •
- ودق جرس الباب فأسرعت زينب وفتحته : فاذا بها أمام
- جيهان وجها لوجه واذا بها تقول لها :
- مبروك •
- غيتها لوجه جيهان بالفرح وتقول :
- الله يبارك فيكى •

وغوجئت زينب بأن جيهان تقبلها فقالت لها

— والله فرحت لك قوى يا بنتى •

— مرسى يا تانت •

— ده خطيبى •• بيذاكر ، السنه دى آخر سنه عنده :

ان شاء الله اجيبه ونيجى نزوركى •

وكان حسين وسامى يتابعان الحديث الودى فى دهش ،

غائين زينب التى تكاد تذوب رقة وهى تحدث الفتاة من زينب

!الثائرة الحائقة التى كانت تعذف من فيها ألسنة نار ؟ !

ودخات جيهان ودخل من خلفها سامى : وما ان جلسا

للاستذكار حتى جاءت زينب وأغلقت عليهما الباب فى رفق

وقالت :

— ربنا ينجح مقاصدهم •

ولما وصلت زينب الى حبث كان زوجها قال لها :

— ايه الرقه دى كلها ؟ ايه اللى جرى فى الدنيا ؟

فقالت زينب فى هدوء :

— مدام اتخطبت ربنا يهنيها •• أنا كنت خايفه لتلف

الواد •

فقال حسين ليغيظها :

— ما ح تلفه واحده تانيه ، ايه الفرق بين التانيه دى

وبين جيهان ؟

— التانيه دى أنا ح اختارها على عينى •

وتذكرت عينها الشمال . انها هدأت الموقف وتركت كل
شيء يمر في سلام لتقضي على مخاوفها التي استولت عليها .
الا أن عينها الشمال لا تزال ترتعش فقالت :

— لسه عيني الشمال بتترف .. اللهم اجعله خير .

ورن الجرس الخارجى غهرعت سوسن تفتح الباب فألغت
سيلة وقد حملت حقيبة كبيرة . فصاحت سوسن قائلة :

— أبله نبيله جت .. معاه شئطه كبيره .. باينها
مسافره ؟

والتفت حسين الى زينب فى ذعر فقد غاص قلباهما
.. لما سمعا من سوسن اعلان وصول أختها : وزاد فى جزعهما
خبر الحقيبة الكبيرة التي تحملها . وقال حسين فى صوت
غيه رنة أسى :

— يا ترى جت ليه ؟

— مش عارفه .. خليك انت هنا لما اشوف ايه .

وذهبت زينب وتصنعت انهذوء واغتصبت ابتسامة وقالت
فى ترحيب لما رأت ابنتها وان كان قلق بالغ يدثرها :

— أهلا .. أهلا .

ومدت يدها تحاول أن تجعل عن ابنتها الحقيبة . ولكن
بيلة أبعدت الحقيبة عن متناول يد الأم وسارت شاردة تحاول
أن تجمع شجاعته التي تناثرت وأن تحبس الدموع التي تريد

أن تطفر من مقلتها ، الا أن غريزة الأم كشفت كل شيء ،
فطنت الى أن ابنتها فى محنة فاذا بالأسى يغمر عواطفها واذا
بلهفة على أن تعرف أسباب مقدم ابنتها تستولى عليها .
فما أن صارتا فى غرفة البنات وحدهما ووضعت نبيلة الحقيبة
على السرير حتى قالت الأم :

— ايه اللى جرى يا نبيلة ؟

فانفجرت نبيلة باكياً ، فأسرعت الأم تضمها الى صدرها
وتقول وقد ترقرقت الدموع فى عينيها :

— بس يا بنتى بلاش عياط وقولى لى ايه اللى جرى .



— شفيق •

— ماله ؟

— زعل لما عرف انى حامل •

— ودى حاجه تزعل ؟ ده أمره غريب •• زعل بدل

ما يفرح ؟ !

— وطلب منى انى انزل اللى فى بطنى •

— اوعى يا نبيله يا بنتى : تروحي فيها ، والله لو كان

جرالك حاجه ما كان يكفينى هيكي هو ولا عيلته كلها •

فقلت نبيلة وهى تتشج بالبكاء :

— ده قال : لانا لهوه •

— لأ هوه •• ده عو من لحمنا ودمنا ، هو حد ينزل اللى

ف بطنه الا اذا كان ابن حرام !

— يا ماما أنا مش ح أنزله مهما يحصل •

— تتزليه ازاي ؟ ده ضناكى ؟ حد يموت ضناه بايديه ؟

وتروحي من ربنا فين ؟

وساد بينهما صمت لحظة ثم قالت الأم :

— روحى اغسلى وشك وغىرى هدمك ، بيت أبوك اللى

ساعك قبل ما تتجوزى يساعك بعد ما تجوزتى ، ده احنا

نشيلك جوه عينا •

وفتحت نبيلة الحقيقية فاذا بها ملابسها ، فأخرجت قميص

- النوم وانطلقت زينب الى حيث كان حسين قلقا أرقا . فما
أن رآها حتى خف اليها يقول لها فى لهفة :
— حصل ايه ؟
— شوية نقار بينها وبين شفيق •
— سببه ايه ؟
— عرف انها حامل زعل وعائز يتزله •
— روح تعمل ايه دلوقت •
— ح تقضل معانا لغاية ما ييجى ياخذها ورجله على
رقبته •

كانت أحلام تسيير وقد ازداد بطنها انتفاخا وام تكن تحس
 نفس الانشراح الذي كانت تستشعره كلما خرجت لتتمشي .
 فانها منذ غصبت نبيله وعادت الى بيت أبيها أمست تخرج
 وحدها وفي النفس أسى ، فما كان يخطر لها على قلب أن يصل
 الحب الذي كان بين نبيله وشفيق الى مثل ذلك الجفاء البارد
 الثقيل .

وكان جلال يسير الى جوارها صامتا ، وكان ذهنه مشغولا
 بما كان بين نبيلة وزوجها . ان صداقة متينة كانت توطدت بينهم
 جميعا فاذا بغياب نبيله وشفيق يترك فراغا في حياته يسبب
 له ضيقا ، وما كان بقادر على أن ينفرد بأفكاره فقال :

— ايه اللي عمله شفيق ده ؟ بقى ده معقول ! انا ح اروح
 اكلمه .

فمالت أحلام في اشتاق :

— بلاش يا جلال ، ان كلمته ح يركب راسه ، وان عرفت
 نبيله ح تزعل .

— وایه اللى ح يزعلها ؟

— كلامك لشفيق عشان يرجعها ح يجرح كرامتها •

— كلام ايه ده ؟ امال فين اصلاح ذات البين •

— ان كلمت شفيق ورجعها يبقى عشان خاطرك مش عشان
خاطرها • وان رفض يصلحها تبقى أسأت لهم وزودت الخلاف ،
أنا رأيى انك تسييه لغاية ما يرجع لعقله •

فقال ضيقا بحديثها :

— ما هو لو فكرنا شى كرامته ونفى كرامتها مش ح نعمل
حاجه • أنا ح اكلم شفيق •

وكانت أحلام فى قرارة نفسها تتمنى أن يقوم زوجها بتلك
الوساطة ، أن يعبد أختها الى بيتها ، فليس للمتزوجات غير
بيوتهن وان فتح الآباء أذرعهم مرحبين • كانت أمها تقول لها
دائما « هى الواحده تستريح الا فى بيتها ؟ » ، وكانت تعجب
من قولها قبل أن تتزوج ، أما وقد تزوجت وأصبح لها مملكة
صغيرة ترعاها فقد عرفت حقيقة ذلك القول •

وسارا يتحدثان ثم عادا الى البيت سيرا على الأقدام ،
وصعدت أحلام لتستريح من رياضتها التى فرضت عليها وانطلق
جلال لا يلوى على شىء •

كان شفيق فى البيت وحده تبدو عليه الكآبة والسأم •
أما اعتاد أن يجد نبيلة فى انتظاره ، وإذا خرج خرجت معه :

صارت جراً! من حياته • انه لا يدري لماذا تتأرجح بذننه • أيامه معها منذ أن غادرت البيت • انه يذكر ليلة الزفاف • فلو انها كانت ليلة بسيطة الا أنها كانت مترعة بالمتعة التي استقرت في أغوار نفسه •

ان المتعة الحسية سرعان ما تتلاشى • ولكن متعة اتصاله بها لم تكن متعة مادية فحسب بل كانت امتزاج روح بروح • ذوب نفس في نفس • ولولا أنه بطبعه لا يحب أن يكشف عن حقيقة مشاعره لظل يقول لها انه يحبها • • يعبدها • الا أنه كان في قرارة نفسه يعتقد أن تعرية الحب تفسده كما أن الطعام يفسد اذا ما تعرى •

ووسوست له نفسه في لحظات أنه كان قاسيا معها يوم أن ثار في وجهها لأنها حملت • واتهمته بمجافاة المنطق والذوق • ولكن غروره ثار على تلك الثورة وراح يقنعه بأن ما فعله كان جزاء وغائبا على أن خدعته وحملت على الرغم مما كان بينه وبينها من اتفاق •

طرق جلال الباب فنهض شقيق وقد تصارعت أحاسيس متباينة • ترى أعادت نبيلة لتعتذر؟ ولم يصدق ذلك خاطر فهو يعرفها شديدة الحساسية • شديدة الاعتزاز بكرامتها • فاذا لم تكن نبيلة فمن يكون؟

وفتح الباب فاذا بجائل أمامه • ومد بصره من فوق كتف

جلال غفطن جلال الى ما يرمى اليه غفطن له :

— ما تخافش دانا لوحدي •

— أمال فين أحلام ؟

فقال جلال ليفتح بابا للحديث :

— ح تيجى لمن يا سي شفيق ؟ اللى كانت بتيجى لها
مش هنا •

وانطلقا الى حيث كان شفيق جالسا فوقعت عينا جلال
على منغضة السجاير • انها تكاد تطفح بأعقاب السجاير
غفطن جلال :

— ايه ده كله يا شفيق ؟ انت كنت بتشرب خفيف •

ولاحظ الوجوم الذى كسا وجهه فأراد أن يرده الى طبيعه
حتى يستطيع أن يتجاذب معه أطراف الحديث دون ثورة
أو انفعال • فمد يده وراح يقلب فى أعقاب السجاير ثم ابتسم
وقال :

— براءة ، ما فيش ولا عتب فيه روح •

وابتسم شفيق وقام وهو يقول :

— قهوه واللا اجيب لك حاجة ساقعه ؟

— اذا كان ضرورى عات حاجة ساقعه ، مين عندك ح يعمل

القهوه •

وأحس شفيق أن حلال ماجاء الا ليحادثه فى موضوع زوجه :

غسار الى اثلاجة على مهل يفكر ويرتب أفكاره . ثم عاد ليحمل زجاجتين ليمونادة وجلسا يشربان • قال جلال :

— ايه اللي عملته ده يا شفيق ؟ بقى نبيله تستاهل منك ده ؟

فقال شفيق وقد بدأت دماؤه الحارة تتدفق فى عروقه :

— وكنت عايزنى أعمل ايه ؟ اتفقنا على حاجه وكان كله

برضاها • نمت وصحبت عرفت انها كانت بتكذب على • كانت بتخدعنى •

— ما تقولش كانت بتخدعك • دى كلمه كبيره قوى • الناس

تفتكر ايه ؟

— أمال اللي تبقى عايشه معاك شهرين وكاتمه عنك سرها

تبقى ايه ؟

— يمكن ما كانتش عارفه •

— يا رب • دى كانت مدبره كل شىء • دا اللي غايظنى •

— يا سيدى اللي حصل حصل •

— لا يا جلال ده مش كلام •

— طب وعاز ايه دلوقت ؟

— تنزل اللي غى بطنها • ولا تخلف بيقى باتفاقنا احنا

الأتين •

— وان ما نزلتوش ؟

— تفضل عند أهلها •

- تووم البس واخزى الشيطان • تووم •
- على غين ؟
- نروح نجيب مراتك •
- فاذا بعناد شفيق يستولى عليه فقال :
- اذا رحت لهم برجليه معناها انى وطيت • وساعتها:
- ح يركبوا ويهزوا رجليهم •
- كلام ايه اللى بتقوله يا شفيق ؟ ان رحت لهم تبقى
- صاحب مروءة ، غلطت ورجعت عن غلطك •
- فغضب شفيق ونهض وقد استولت عليه عصبية وقال :
- أنا ما غلطتش ، هي غلطت مرتين ، مره لما ضحكت عليه
- ومره لما لت هدمها وخرجت •
- هي لت هدمها لما طردتها •
- أنا ما طردتهاش ، كنت متترفز وكان من حقى انى
- اتترفز • كان غيه ايه لو استحملتني شويه •
- فحسب جلال أنه ثاب الى رشده فقال له :
- خلاص يا سيدي ، انت غلطت وهي غلطت تبتسوا
- خالصين • باللا نروح نجيبها ريا دار ما دخلك شر •
- سبق قلت لك ما اتدرش افتح بيتين ، ان خلفت ح ابيع
- 'لعريه • وأنا دلوقت مش مستغنى عن العربيه •
- يعنى مستغنى عن نبيله ؟

وصمت شفيق ولم يجر جواباً فقال له جلال :
— يا لالا يا شفيق بلاش تعاند نفسك •
وضايق شفيق أن جلال بدأ يستشف خبيثته فقال في
أصرار :
— يوم ما تعرف انى بيعت العربيه ، ساعتها بس أبقى
ح ارجع نبيله •
ورأى جلال أن لا طائل تحت ذلك الحوار وأنه زج بنفسه
في مشادة خاسرة ، فقال :
— يا داخل بين البصلة وقشرتها ، ما ينويك الا
صنتها •

جاءت أحلام وجمال الى منزل أبيها في الشهر الأخير .
فوجدت أن من الأسلم أن تكون الى جوار أمها فاذا ما فاجأها
المخاض كانت بين أهلها في رعايتهم جميعا ، وهرعت نبيلة اليها
تقبلها فقال سامي معلقا :

— ولاد الخاله يجوزوا لبعض : ابعدى بطنك يا أحلام
عن بطنها •

وأشرق وجه الأم بابتسامة عريضة وغمرها سرور فياض ،
وكان حسين تتنازعه عواطفه لا يدرى أيفرح أم يرثى لنبيلة
التي كانت أشبه بأرملة وأن كان زوجها على قيد الحياة •

وقالت سوسن وهي تجذب أحلام من ثوبها :

— أبله أحلام . عارغه ح تنامي غي سريري الليلة دي .
أبله نبيلة بتتنام في سرير هاله •

فمالت أحلام وقبيلتها وقالت لها :

— كتر خيرك يا حبييتي •

وقال مراد في سذاجة :

— الحمد لله انكم جيتوا بعد الامتحانات ما خلصت •

ونظر اليه أبوه نظرة تأنيب ، فأطرق مراد وان لم يفهم
سبب نظرات العتاب التي رماه أبوه بها ، وأقبل عاطف يحمل
الكلب فقالت الأم غاضبة :

— قلت لك الكلب ده ما يتزلش م السطح أبدا •

فقال عاطف مبررا ما فعل :

— أنا لقيت العيله كلها هنا ما غيش حد غايب الا سوزى •

قالت اجيبه •

وضع الكلب على الأرض فراحت أحلام تمسح له شعرد
فى حنان وتداعبه وتناديه :

— سوزى •• سوزى •

والتف الأولاد حول سوزى يلاعبونه ، وإذا بفكرة تطراً

على ذهن مراد فيقول :

— تسيب أحلام ونبيلة ينادوله ، اللي يروح لها منهم

تبقى ح تجيب ولد •

وعلى الرغم من سذاجة الفكرة فقد تأخر الجميع وتركوا

أحلام ونبيلة تحاول كل منهما أن تغرى سوزى ليتجه اليها •

وقد صادفت اللعبة هوى فى نفس زينب فتقدمت ترقب

التجربة • أما حسين فقد منعه وقاره أن يشارك صراحة فيما

أثار الحماس بين الجميع •

وذهب الكلب الى نبيئة ثم عطف على أحلام : فاذا بزینب تتهلل بالفرح وتقول :

— الاتنين ح يجيوا ولاد •

وأشرق وجه الجميع بالغبطة ، واذا بجلال يقول لحماته :

— بتحصى يا تانت الأولاد أكثر •

فقايت زينب فى انكار :

— أبدا والنبي يا ابني ، كلهم معزه واحده •

فقال سامى وهو يشير الى سوسن :

— بقى انا عندك زى المفعوصه دى ؟

— وتريد عنها ايه ؟ لك طرطور واللا على راسك ريشه ؟

ورن جرس الباب فأسرعت سوسن اليه وكانت تسابق

عاطف الذى جرى وجرى الكلب خلفه ، فلما فتحت الباب

ظهرت جيهان فاذا بالكلب ينبج ، فتقهقرت وقالت :

— حوشوا الكلب ده •

فهرع سامى ونحاه وقال لها :

— اتفضلنى •

ودخلت جيهان وأحلام نرنو اليها فى دهش : وزادت

دهشتها لما سمعتها تقول لسامى :

— مبروك يا سامى ، نجحنا •

فقال لها سامى فى انشراح :

- مبروك يا جيهان •
- ودارت على عقبيها وقالت :
- عن اذنكم •
- فقال حسين :
- ما بدرى ، اقعدى استريحى •
- ما اقدرش ، بابا مستنى تحت •
- فقال لها زينب :
- ابقى تعالى •
- من عينى يا تانت •
- تعرفى تفصلنى ولا تخبطى ؟
- طبعا يا تانت •
- فقال زينب وهى تشير الى بطن أحلام ونبيلة :
- تبقى تيجى تساعدينا فى خياطة هدموم التونو والنونر •
- حاضر يا تانت •
- وانصرفت جيهان وقالت أحلام :
- ما قعدتش ليه ؟
- فقال مراد :
- أصل أبوها تحت •
- طب ما طلعتش ليه ؟
- فقال زينب فى لهجة عادية من كثرة ما كررت العبارة :

— بینکسف ♦

وقالت أحلام :

— عروسه حلوه يا ماما ♦

— دی بتذاکر مع سامی ومخطوبه ♦

وقالت نبيلة في خوف :

— أنا ح اروح بكرة أشوف نتیجتی ♦

فقال حسين :

— مضمونه ♦ ما تتعبيشني نفسك ♦

والاتف مراد وعاطف وسوسن حول سامی وقالت له :



— انت عايز تاكل علينا الحلاوة كلنا ؟

— أبدا : حالا ح احلى لكم بقمكم •

وذهب الى أبيه وقال :

— كلهم طالبيين حلاوة النجاح •

فقال حسين غي بساطة :

— طيب ما تجيب لهم •

— واجيب لهم منين ؟ ما فيش فلوس •

فقال حسين دون أن يتبرم أو يظهر عليه أى أثر للضييق :

— المحفظة فى جيب الجاكته جوه ، خذ اللى انت عايزه •

كان حسين سعيدا لنجاح ابنه وكان واثقا من نجاح نبيه

فلم يشأ أن يجعل أى شىء يؤثر على انشراح صدره ، وكان

على استعداد لأن يفعل كل ما غي وسعه لي جلب السرور الى

قلوب أبنائه •

و دخل سامى وفتح حافظة أبيه فلم يجد فيها نقودا كثيرة •

ف سحب منها جنيها وأعادها الى مكانها وهو يحس نحو أبيه

حبا عظيما امتزج باشفاق على الرجل الذى يحرم نفسه ليجود

على فلذات أكباد • وهبط سامى مهرولا فاذا بعاطف وسوسن

يجرون خلفه ليلحقوا به ، فانه لمنظر يرضى غرورهم أن يروا

أخاهم الأكبر يشتري لهم حلوى بجنيه

وعاد سامى يحمل صندوق الجاتوه وراح يسأل وهو

يستشعر أهميته :

— الشاي جاهز ؟

فقالت زينب وهى تدفع أحلام ونبيلة أمامها :

— كل حاجة جاهزه •

ودخلوا غرفة السفارة وحلّسوا يشربون الشاي ويأكلون
الجاتوه • وتلفت عاطف وفى غفلة من الجميع أخذ واحدة
وانطلق الى سوزى وراح يطعمها للكلب فما كان يستطيع أن
يحتمل أن تأكل الأسرة كلها ويحرم الكلب •

وتلفتت نبيلة تبحث عن شيء • • انها فى حاجة الى كوب
ماء • فلما لم تجد قالت لمراد :



— والنبي يا مراد ناولنى كباية ميه •
ونهض مراد متبرما وقال لنفسه وهو فى طريقه الى
المطبخ :

— هو احنا بنجوزهم علشان يرجعوا لنا تانى !
وعاد مراد يحمل كوب الماء وقدمه الى نبيلة وقال :
— اتفضللى •

وقبل أن يجلس قال :
— حد عايز حاجه قبل ما اقعد ؟
فقال له سامى ليغيظه :

— ح تقعد ليه ؟ ما كل حاجه خلصت •
وظهر الخيق فى وجه مراد •• أأرسل ليحضر ماء ليحرم
من الجاتوه ؟ ولم يطل خيقه فان زينب قدمت له واحدة وهى
تقول له :

— ما ترعلش •• أنا شلت لك دى •
وتناولها مراد وراح يقضمها وهو واقف فما كانت تستأهل
أن يجلس • ونهض حسين وقال :
— اتصوا بالخير •

وذهب الى غرفة النوم ، وقالت زينب لهالة وعاطف :
— تعالوا انتو ح تباتوا معانا من النهارده •
فقال أحلام :

- خلى حاله تنام جنبى وعاطف ينام جنب نبيله •
- نقالت الأم وهى تبتسم •
- هو ده معقول ؟ دول بيرفسوا طول الليل •
- نقالت أحلام فى أسف :
- ح نضايقتكو •
- ما تقوليش كده •• السرير واسع يساعنا وزیاده •
- ودخلت زينب الى غرفة اليوم تسوق أمامها عاطف وهالة •
- وما أن أغلقت الباب حتى راحت تفرش لعاطف فراشا على الأرض وأنامت هالة بينها وبين حسين • وما أن أغمضت هالة عينيها حتى تحركت بحيث أمسى رأسها فى بطن أمها ورجلاها على بطن أبيها •

كانت أحلام فى سريرها ونبيلة فى سريرها وقد راحت
نبيلة فى النوم . كانت تتحدث كعادتها فى نومها وما كانت
أحلامها تدور حول المدرسة وما فعلته فى يومها كما كان ذلك
شأنها قبل أن تتزوج ، بل كانت تحلم بشقيق ، فما أكثر ما نطقت
اسمه فى حنان وما أكثر ما نادته وهى غاضبة .

وكانت أحلام تتلوى من الألم . انها كانت تحس أن شيئاً
يتحرك فى أحشائها ، وقد خطر على بالها أكثر من مرة أن
تنهض وأن تطرق باب نوم أمها ، ولكنها كانت تشفق على
أبيها فما كانت تحب أن تقلق راحته .

واشتد بها الوجع فنهضت وهى تضع يدها فى وسطها
كأنما تمسك شيئاً خشية أن يسقط ، وسارت الى غرفة نوم
أمها ورفعت يدها لتدق الباب ولكن خجلها منعها فعادت وهى
ترجو أن تستيقظ نبيلة ، الا أن نبيلة ظلت تجتر أحلامها .

وفى الصباح نهضت زينب وكان أول ما فعلته أن انطلقت
الى حبت أحلام ونبيلة . فألفت، أحلام تتأوه فقالت لها :

... صباح الخير .. نمتي كويس ؟

— صباح النور يا ماما . طول الليل بتألم م ائوجع .
واستيقظت نبيلة على الحديث الدائر بين أمها وأختها
فجاست في الفراش تفرك عينيها : سمعت أمها تقول لأحلام :
— وحاسه بايه دلوقت ؟

— كأن ايد هون بتدق في ضهري .

— تبقى ح تولدى . .

فغادرت نبيلة الفراش وقالت :

— مستيين ايه ؟ ما تبعتوا للدكتور .

فقالت الأم في ثقة :

— لسه بدرى يا نبيله . . البكريه تطول شويه .

وذهبت نبيلة الى الحمام عاذا بها تلقى سامى عند الباب
وقد وضع فوطة فوق كتفه ، فلم تسرع لتدخل كما كانت تفعل
وتغلق الباب خلفها بل تأخرت خطوات وقالت وهي تفسح
الطريق أمام أخيها :
— اتفضل .

فالتفت سامى اليها وقال .

— كبرنا وعقلنا .

وما كاد يتم كلامه حتى جاءت سوسن تجرى واندفعت
الى الحمام وأغلقت الباب خلفها ، فاذا بسامى يثور ويقول
لها مهددا :

— بس لما تطلعي أنا ح اوريكى •

غابتسمت نبيلة فما حدث يذكرها بأيام سعيدة مرت بها •
أيام لم تعرف حقيقة قيمتها لا بعد أن غقدتها • ثم التفتت
الى سامى وقالت له :

— بكرد تكبر وتعقل •

ولم تحتلم أحلام الألام اأتى كانت تموج فى جنباتها •
غادرت الفراش وأخذت تقطع الشقة جيئة وذهوبا • حتى
إذا لمحت أباهما يخرج من غرفته سعت اليه وتعلقت به وهى
تقول :

— ح اولد ازاي يا بابا ؟

فقال الرجل وهو يتصنع الهدوء :

— ما اعرفش •• دى حكمة ربنا • اللي اعرفه انك

ح تولدى •

وغادر الرجل البيت ليذهب الى عمله • وراحت أحلام
تتلوى وتصرخ غينتاب الفرع نبيلة فلا تجد الا أن تذهب الى
أمها وتقول لها :

— ما تبعنى تجيبى الدكتور •

— لسه يا نبيله •

— ولو نزل دلوقت ؟

— ح استلقاه على أديه •

• نظرت إليها نبيلة في ضيق وعيناها تقولان : يا قلبك •
• استمرت أحلام تتأوى وقد ارتفع صراخها فقالت نبيلة :
— ان ما بعثني يا ماما للدكتور ح اروح لها انا ،
فنزلت الأم على رغبتها وقالت لها :
— ح ابعت لها وروحي انتى سخنى الميه •
• راحت زينب الى حيث كان أولادها وقالت لهم :
— مين فيكو بروح ينده للدكتور ؟
فصمتوا جميعا •• فقالت زينب :
— اللي يروح فيكو ح اديله قرش •
فقال عاطف في حماس :
— أنا ••

— شاطر •• روح قل لها تعالى حالا • أحلام بتولد •
— هاتي القرش قبله •
فمدت يدها في صدرها وأخرجت منديلا بسطته وأخذت
قرشا من بين النقود وأعطته عاطف ، فراح عاطف يجرول
هابطا واذا بالكلب بهبط من السطح ويقتفى أثره •
ودخلت الأم غرفة أحلام وأخذت تعيد تنسيقها وتخرج
التياب والأقمشة التي سيلف فيها المولود ، واشتد صراخ
أحلام فقالت لها أمها :
— دى طلبة ولد •
فقالت أحلام متبرمة :

— أنا لا عايزه ولد ولا بنت .. عايزه اللي فى بطنى ينزل ويريحنى •

وجاءت الدكتورة ودخلت مسرعة ، وسارت الى حيث كانت أحلام غالفتها تتألم وتتلوى . فنظرت الى زينب وقالت مستأذنة :

— أديها حقنة تحمى انطلق ؟

فقالت زينب وقد لآح فى وجهها فزع :

— لا باختى .. أنا ما احبش الحقن •

ودخلت نبيلة عليهم وقالت :

— جلال جه •

فصاحت أحلام :

— هاتوه يولد معايا •

وصل قبلها أذننى جلال غانكمش ، فجاءه سامى وقال له مداعبا :

— ما تخش تولد معاها ، بس فالح تعملها •

ولم ييتسم جلال .. كان مشفقا على زوجه يتعجل ولادتها لينتهى ما هى فيه من عذاب • وراح يغدو ويروح وقد صار كله آذانا ، انه يسمع كل همسة فى الحجرة . بلغه قول الدكتورة :

— اتفضللى انتى بره بقى •

غرايح - قلب الخارج وسمى الأم تقول •

— ناوليها الميه السخنه .. لأ ما تشيليهاش انتى .. خلى
سمى واللا مراد يجيبها •

وأسرع جلال الى المطبخ وعاد يحمل طستاً به ماء يغلى •
فاذا بنبيلة تقابله فى منتصف الصالة فتقول له :
— عنك أنت •

غيأبى أن يترك الطست لها فتسير الى جواره حتى اذا
بُعدا باب غرفة أحلام قالت :

— خدى الميه من جلال يا ماما •
وتفتح زينب الباب وتأخذ منه الطست وتقول :
— ابد ما نعدمها •

ويأتى حسين ويرى بخار الماء يملأ جو البيت فيقول :
— هي لسه ما ولدتش ؟ !
فيرد عليه جلال :

— لسه يا عمى •
ويغطن حسين الى وجود جلال فيقول له :
— ازيك يا جلال .. ما تأخذنيش يا ابنى •

ويجول جلال وحسين خلال الشقة وقد لفهما قلق ، ولم
بحتمل حسين ذلك فالتفت الى جلال وقال :

— أنا نازل الشارع اتمشى .. تيجى معايا يا جلال ؟
— أنا ح افضل هنا •

— لا تولد ابقوا قولوا لى •

وخرج حسين وأولاده يترقبونه في دهشة فما كانوا
بقادرين على أن يعرفوا حقيقة شعوره . وراح جلال يرصد
الساعة التي في الحافلة . انها تسير ببطء شديد كأنما الزمن
قد توقف . واتجهت نبيلة الى باب الغرفة فتصنت فاذا بسامي
يذهب اليها ويقول لها وهو يجذبها من يدها في رفق :

— تعالى استريحى .

وارتفع صراخ مولود واذا بالبشر يكسو جميع الوجوه .
حتى هالة تهلت بالفرح . ومرت وقت ثم خرجت زينب لجلال
وقالت لجلال :

— تتربى في عزك .

— مرسى يا تانت .

وقال سامى في عدم ارتياح :

— بنت . . أنا ما احبش البنات .

فقال جلال في استسلام :

— كل اللي يجيبه ربنا نعمة .

والتفتت زينب الى سامى وقالت :

— ربنا مش ح يرزقك الا بالبنات .

وخرجت الدكتورة وقالت لجلال :

— تقدر تتفضل دلوقت .

ودخل جلال وانسل عاطف خارجا في أثر الدكتورة .

نظر جلال الى زوجه في حب ثم قال :

- حمد الله على سلامتك •
- وابتسمت أحلام وقالت له :
- قربي على شويه أشوفه •
- وظهر غي وجه جلال دهشة : وقال وهو يميل فوقها ويجذب
- غراش الطفل ليقربه منها :
- أمال ماما قالت بنت ازاي ؟
- خايفه لا يتحسد •
- فغظرت الى الوليد وقد نسيت كل آلامها : وتحركت
- أمومتها فقالت :
- مش حلو يا جلال ؟
- ونظر اليه جلال فام ير الا قطعة لحم أحمر فقال :
- ح يطلع وحش لين ؟
- ودخل حسين فاذا بأولاده جميعا يدخلون حوله وقد أمسك
- عاطف بيده كأنما يقول انه هو الذي استدعاه • فلما رأى ابنته
- خفق قلبه غي حب وقال في فرح فياض :
- حمدا لله على سلامتك •
- مرسى يا بابا •
- وقال له جلال وهو يشير الى ابنه الذي استقبل الدنيا
- بالبكاء ثم استسلم لتضائه :
- شوف حسين الصغير حلو ازاي •
- فاذا بابتسامة تتوج جميع الشفاه • واذا بالدموع تترعرق
- غي عيني زينب فتسل لتكفكته بعيدا •

ودخل حسين وزينب محارة غاخرا لشراء هدية للمولود .
 واتجها الى جناح الأطفال فرأى حسين ثوب طفل فأخذه بين
 يديه يقلبه ثم قدمه الى زوجه وهو يقول :
 — ايه رأيك فى ده ؟

فتحت زينب يده بالثوب بعيدا عنها وقالت :
 — الهدوم عنده كثير .
 وأعاد حسين الثوب الى مكانه وتناول عروسة صغيرة .
 وقال لزينب :
 — وايه رأيك فى دى ؟

فقال وهى تجول بعينيهما فى المكان تبحث عن شىء :
 — ح بعمل بيها ايه ؟ ده لسه ما يفهمش . نجيب له حاجة
 تتفعه .

وفطن حسين الى أنها تبحث عن هدية غالية ، فرأى ذلك
 الشىء المصنوع من جلد أزرق الذى يوضع فيه الطفل ويحمل
 بعلاقتين فى يد الأب والأم فى أثناء الخروج فرفعه فى يده
 وقال لزينب :

— أغتكر ده مناسب •

نقات زينب وهى تقلب عينيها فى المكان :

— قربت •

ووقعت عيناها على بغيتها ؛ انها عربة صغيرة لها كبود
فخم يفتح ويغلق يوضع فيها الطفل وتدفع باليدين تصلح
للشقاء والحيف ، فانجذبت اليها وسارت وحسين يتبعها حتى
اذا ما تمسكت على يدها المصنوعة من معدن لامع ودفعتها الى
الأمم وجذبتها الى الخلف تخبر مقانتها قالت :

— هى دى •

ونظر حسين الى الصندوق المصنوع من الجلد الأزرق
وقال :

— وماله ده ؟

— دا ما يستعملش الا والنونو صغير ؛ تو ما كبر مبقاش
له قيمة ، انما دى ممكن تتحط جنب سريرها وتبقى له سرير ••
يعنى كلها فوايد •

ولما كان حسين قد تعلم أن لا فائدة من الاعتراض
استسلم ، وقالت زينب للرجل الذى كان فى خدمتهما :

— ممكن تبعته ع البيت ؟

— بكل ممنونية يا افندم •

— طب اديله العنوان يا حسين •

— ما نأخذها معنا ؟ •

— لا • ح نشتري حاجات تانيه •

وأعطى حسين الرجل العنوان وذهب يدفع الفاتورة وهو يتلثت خشية أن تشتري زوجه شيئا آخر •

وانصرفا الى الغورية وراحت زينب تشتري المغات والشمع فأنت على الشمع الذى كان موجودا بالمحل ، ثم انتقلت الى محل آخر واشترت كل ما فيه من شمع وقالت للرجل :

— ما تعرقش نشتري فول مقشر وحمص منين ؟

— فيه مقله هناك حاجاتها كويسه •

وسارت تشق طريقها فى زحام الغورية وحسين يحمل ما اشترته ، وعلى الرغم من الزحام راحت تحدثه وتقول :

— غين أيامنا الحلوه •• أيام الفستق والبندق واللوز ؟ مين كان يصدق ان ح تيجى علينا أيام نفرق فيها سودانى وحمص وأرواح فى السبوع •• زمن !!

وذهبا الى المقلى واشترت زينب ما شاعت وحسين واقف متبرم • حتى اذا ما حملت ما اشترت قالت له :

— السودانى بقى أغلى ما كنا بنشتري الفسدى !

وصمت حسين ثم قال :

— تعالى نشوف تاكس •

— لسه •

— لسه ايه كمان ؟

— ما اشتريناش الفراخ •

— يعني ضرورى النهارده •

— يا نهارى : آمال أحلام تتنفس بايه ؟ دى الوالده أول

• ما تنزل العيل لازم تحط قرخه تسند بيها بطنها •

نقال حسين ساخرا :

— والـفراخ دى مش عايزه تلاجه ؟ ما تيجى نشترى تلاجه

قبله ؟

وام يعجبها سخريته فقالت فى عتاب :

— هو انا عقلى طالق لأد كده ؟ التلاجه عند جلال ندبح

الفراخ ونصفهم ونوديهـم عنده ، وكل يوم وهو جاي يجيب

قرخه معاه •

— وايه لازمة البعتره دى كلها ؟

— خـلينا نشرب ونفرح وجيراننا يشربوا ويفرحوا • مش

ده أحسن ما كانت المستشفى تلهف الفلوس ؟

وأطرق حسين لحظة ثم قال :

— ما نشترى فراخ م الجمعـيه ولا تعب ولا تنضيف •

ولوت زينب شفتها وقالت :

— هى دى فيها بر ، دى شربتها زى مية الفول النابت ••

البلدى بلدى •

وسار معها متسلما الى انرا جى . غراحت تحمل الدجاج
تزنه غى بدها قبل أن تسمح بوضع غى الميزان . وانقرت
خمسة أزواج وحسين ينظر صامتا ثم قال :

— ما يدبهم وينفضهم :

— أنا الى حادبهم فى البيت بايدى •

— وح ناخدهم ازاي ؟

— حد يحطهم فى قفص وييجى معانا •

هذا ما كان غى حسابها : انها تريد أن تعود محملة وأن
يسير خلفها من يحمل قفص اندجاج وأن يتحدث الجيران
بما جابت لابنتها • وقيل أن تتحرك للانصرف قالت لحسين :

— نسينا السمن ، أهال ح نعمل المغات بابه ؟

— وهين ح يثيله واحنا محملين زى الحمير ؟

— الى يثيل قفص الفراخ على راسه ياخذ السمن فى

أيدده •

وانطلقت الى بقال وحسين يتحكم فى عواطفه وان كان
سينفجر من الغيظ • واشتريت صفيحة سمن صغيرة وناولتها
الرجل الذى كان يحمل قفص الدجاج فوق رأسه ، فالتقطها فى
يده وسرى الركب فى الطرقات وقد وسعت زينب من خطوها
غهى تريد أن تصل الى البيت قبل سقوط الليل •

ولاحت سيارة المحل الذى اشترت منه عربة المولود واقفة

أمام دارهم فاستشعرت زهوا . وسمعت صوت الكلاكس المتصل
فاذا بسعادة تغمرها : فالكلاكس سيجذب الجيران الى
!ثيابيك والشرفات وهذا غنية أمانينا ليروا ما جلبت من
طيبات ..

وفتحت النوافذ والشرفات . وخرج سامي زهرا والأولاد
الى الشرفة . فلما رأوا والديهم قادمين هرعوا هابطين في
الدرج مسرعين ، وجرى سامي ليحمل عن أبيه ما كان ينوء
به ولكن أمه قالت بصوت عان لا لتسمعه وحده بل لتسمع
الجيران :

— روح انت يا سامي استلم منهم العرييه .
وكانت العربة قد خرجت من جوف السيارة واستقرت
على الأرض فذهب سامي ليتسلمها . وحمل مراد وعاطف
وسوسن ما كان يحمله أبوهم والتقوا حول أبويهم فرحين ،
فسارت زينب تكاد أعضاؤها تهتز سرورا . وبين وقت وآخر
تلفت الى الرجل الذي يحمل قفص الدجاج ويسير خلفهم كأنما
كانت تعلن للملأ أن الدجاج دجاجها .

ذبحت زينب الدجاج ووضعت صفيحة ماء على وابور الجاز
وذهبت لتقدم لأحلام العشاء ، فوجدت أن هالة قد وضعت في
العربة وأن سوسن وعاطف يتشاجران على من يدفعها أمامه
غصاحت فيهم :

— ايه المسخره دي ؟ هي دي كمان لعبه •
وأنزلت هالة ، فلما وجدتها ستبكي قالت لها :
— تعالى نضفى الفراخ معايا •
فقال عاطف :

— وأنا •
— وانت •
وقالت سوسن :
— وأنا كمان •
— وانتى كمان •

ودفعت العربة أمامها ووضعتها الى جوار سرير أحلام
وقالت لها :

— استعملها بالليل •

ووضعت حينية الطعام فى حجر أحلام : ومالت على
الطفل تقبله فى حب ثم خرجت وهى تنادى :

— سامى ، مراد ، نبيله ، سوسن ، عاطف • تعالوا
كلكم اشتغلوا •

واتجهت الى المطبخ فاذا بجميع الأولاد يلحقون بها ،
فوضعت طستا كبيرا فى الوسط وقالت للأولاد :

— هاتوا كراسى المطبخ واقعدوا عليها •

فأتوا بها وتحلقوا الطست ، وأنزلت صفيحة الماء المغلى
من على الوابور وراحت تغمس الدجاج بها وتلقى به فى
الطست ، فيتناول كل واحد من أولادها دجاجة ينتف ريشها •
وجاءت هالة وحاولت أن تلتقط دجاجة وأن تفعل كما يفعل
اخوتها فاذا بالدجاجة تلسعها فتبكي فتضمها نبيلة الى صدرها ،
ويأتى حسين ليرى ما الذى أبكاها فتقول زينب له :

— ما تقعد معنا تساعدنا •

فجلس بعد أن أفسح له سامى مكانا وراح ينتف ريش
دجاجة ، فامتأ المكان بالريش •

وقال عاطف وهو يجاهد لينزع ريش جناح الدجاجة التى
كان ينظفها :

— البومين دول سوزى ج يهيص •

فقال له مراد :

— ده احنا اللي ح نهيص •

وانسحبت هالة ونامت فى الصالة ، وبعدها انسحب عاطف ، وأرادت نبيلة أن تتسحب فقد مشى التعب فى أوصالها فقالت وهى تنهض :

— أما اشوف الأولاد ناموا فين •

وذهبت الى حيث كانت هالة وعاطف فأيقظتهما فى رفق وقادتتهما الى سرير أبويها • ودم تعد لتستأنف عملها بل تمددت الى جوارهما • ولولا خجلها لدخلت لتنام فى سريرها • وسرعان ما انسحب سامى ثم مراد ، فلما دقت الساعة الثانية عشرة لم يكن فى المطبخ سوى حسين وزينب وسوسن •

ووضعت زينب الدجاج فى مصفاة كبيرة وقالت :

— الصبح نحلى جلال ياخذهم ويحطهم فى التلاجه •
فدنت سوسن من أمها وقالت لها :

— عايزه كبده •

لم تكن سوسن تنتظر بلا هدف بل كانت تريد أن تأكل أكباد الدجاج ، وقد صادفت الفكرة هوى فى نفس الأم فراححت تحمر أكباد الدجاج ثم أخذت تأكل مع سوسن وتغرى حسين على مشاركتهما فيه ؛ ولم يستطع مقاومة اغراء الروائح التى ملأت أنفسه • فأقبل يأكل متلذذا حتى كاد ينسى النوم الذى كان بداعب عينيه •

وبعد أن أكلا لحا نبيلة تنسحب الى غرفتها . فقالت ،
نينا أمها بعد أن فطنت الى أنها لم تدعها على الطعام :
— تعالى يا نبيله حمري لك حنتين وكلى •
فقالت نبيلة وان أسالت الرائحة المنبعثة من المطبخ
نُعابها :

— أنا !تعشيت يا ماما مع سامي ومراد •
— ودخل الجميع ليناموا ، فوجدت نبيلة أختها أحلام
ترضع وليدها فقالت وهي تبتسم :
— هربتى من الجامعه عشان ما تسهريش . أهو سهرك •
فقالت أحلام فى رضا :
— بس ده سهر لذيد •

وفى الصباح الباكر نهضت زينب تقدح السمن للمغات
فاذا بالثقة كلها تعبق برائحة السمن المتدوح • وهرعت
نبيلة الى المطبخ تعاون أمها قالت :
— أساعدك فى حاجه ؟

— حمصى الفول السودانى •• قال غول سودانى قال
•• فين المكسرات ؟ هو المغات يبقى مغات الا لما يبقى السمن
فوق وشه قيراطين ويتملى بالمكسرات •
واستيقظ كل من فى البيت فنادت على سوسن وقالت لها :
— خدى سلطانية المغات دى اديها لام محمد جارتنا :
وقونى لها خلى الأولاد ييجو فى السبوع •

وخرجت سوسن تحمل السلطانية . ونادت زينب على عاطف
وقالت له :

— ودى المغات ده لخالتك أم اسماعين وقول لها خلى
الأولاد ييجوا فى السبوع •

ونادت مراد وأرادت أن تحمله حلة مغات ليذهب بها الى
الجيران فأبى وقال لها :

— ادى عاطف قرش وهو يوزع لك المغات ع الجيران
كلها •

والتفتت نبيلة الى أمها وقالت :

— انتى ح تفرقى مغات ع الجيران كلهم ؟ ح تكفى عليهم
منين ؟

— خير ربنا كثير •

وتناولت فنجانا كبيرا ملأته مغاتا ورشت فوقه السودانى
المطحون وذهبت الى حسين وقدمته اليه : واعتذر حسين بأنه
لا يستطيع أن يشرب على الريق كل ذلك الدسم : قالت له :

— اشرب با حسين انت ح تعمل زى الجيل الخرع ده ، دانا
ابويا الله يرحمه ما كانش يخطر الا بطاجن سمك •

وتناول حسين الفيجان كارها وراح يشرب قبل أن يحلق
ذقنه •

وجاء سامى وهو يحمل صحف الصباح وهو يقرأ فيها
غناول أباه صحيفة وأخذ أخرى يتصفحها . فأقبلت سوسن

ودخلت على أبيها تروى له ما فعلته فهي لا ترى شيئاً ولا تفعل شيئاً الا وتحكى عنه لا تقدر على الكتمان . قالت :

— وديت المغات لام محمد وعم محمود وست زهيره وست فردوس ولكل الجيران اللي مى بتتا وقات لهم خلوا الأولاد ييجوا فى السبوع •

— ودبتى اكل دول ؟

— آه وعاطف ودا للجيران اللي قدامنا والى جنبنا • ونحى حسين الفنجان جانباً وذهب الى حيث كانت زينب • انها كانت فى طريقها الى أحلام تحمل لها الافطار فقال لها فى غضب :

— انتى ناويه تعملى ايه يا زينب ؟

— سبوع : انت فى ديك الساعة اللي بقيت فيها جد • ووقف بتلفت فى حيرة وغابت زينب فى غرفة بنتها • ودق جرس الباب فراح حسين يفتح فاذا مصطفى علوان وزوجه قد أقبلوا ليروا حفيدهم : فما أن رأى مصطفى حسيناً فى جلبابه حتى قال له :

— لا مؤاخذه ، النهارده الجمعة وجينا بدرى •

— البيت بيتكم اتفضلوا •

ودخلا وفى يد أم جلال صندوق شيكولاتة ، وبلغت الأصوات أذننى زينب فخرجت ترحب بهما وتبادلت المراتان القبلات : ثم قالت أم جلال :

— مبروك ما جالكو •

فقالت زينب وقد أشرق وجهها سرورا :

— مبروك ما جالنا كلنا •

ودخل الجميع غرفة أحلام فوضعت أم جلال صندوق
الشيكولاتة قريبا من امرأة ابنها بحيث تراه : ثم مالت عليها
وهي تقول :

— ألف حمد الله على سلامتك •

وقبلتها . وقال مصطفى علوان :

— مبروك ! يتربى في عزكم •

وجلس وجلست زوجته : وذهبت زينب وحملت الوليد
ودفعته الى جدته وهي تقول :

— شو في حسين حلو ازاي ؟

وتعكر صفوها لما حك أذنيها اسمه : ولكنها تناولته على
كفيها وهي تقول :

— بسم الله الرحمن الرحيم ••

وتطلعت في وجهه ثم التفتت الى أحلام وقالت :

— منين جبتي الوحاشه دي ؟ أبوه حلو وانتى حلوه •
فقالت أحلام :

— لأ يا نينه . ده قمر •

ودفعته أم جلال في رفق الى زوجها فراح مصطفى ينظر
اليه وقد تحركت عراطفه فاذا بأشراقه كبيرة تكسر وجهه •

وأخرج من جيبه ورقة من فئة الخمسة الجنيهاات ووضعها على صدره • وقدم الطفل الى حسين الذى كان يرقب ما يجرى منفعلا فيؤ لا يصدق أنه أصبح جدا ، ولما رأى يد مصطفى ممدودتين بالطفل قال وهو يتقهقر أشفاقا :

— لآ لآ • أنا ما حبش اشيالهم وهم صغيرين كده •
وتناولت زينب الطفل وأعادتته فى خفة الى جوار أمه ،
فقال حسين وهو يرنو اليه :

— سبحان الله ! بقى ده يكبر ويمشى ويبقى راجل ؟
فقال مصطفى فى فرح :



- ويجوز ويخلف ويبقى جند •
- وانتهت الزيارة فخرج حسين وزينب خلفهما يودعانهما ،
وقبل أن ينصرفا قالت زينب :
- ما تتأخرون عن السبوع •
- فقال مصطفى في صدق :
- هو احنا بقينا نقدر •
- وأغلق الباب خلفهما : فراح حسين ينظر الى زوجته في عتاب ويقول لها :
- ايه اللي بتعمليه ده ؟
- كمان مش عايز جده وتيته يحضروا السبوع ؟ !
- وهبت أم جلال وزوجها وهي تتلف على الابتعاد : فلما
وحلا الى الطريق قالت :
- شوف ابنك الخايب : سمى ابنه على اسم حماه ، كان
الأصول يسميه مصطفى : ده حتى اسم مصطفى جلال لايق
اكثر من اسم حسين جلال !
- ولزم مصطفى الصمت ، كان لا يحب أن يثير موضوعا
للنقاش لا طائل تحته : وضايقها صمته فأرادت أن تحرك
لسانه قالت :
- ح تيجى السبوع ؟
- ودى فيها كلام ؟ سموه حسين جلال سموه مصطفى
جلال أنا قلبي اتفتح له •

وضع الفول والحمص كوما فى وسط المائدة . وذهبت زينب وسرعان ما عادت بحسندوق الشيكولاتة الذى جاءت به أم جلال وصبت ما فيه فوق الفول والحمص وراحت تقلب الكوم بيدها : وجلس أبنائها جميعا حول المائدة ولم يغب منهم أحد . حتى الكلب سوزى كان يمرح حولهم •

كانوا قد قطعوا ورق السوليفان مربعات صغيرة ليلفوا الفول والحمص والشيكولاتة التى ستوزع على الصغار فى « السبوع » وقالت الأم :

— ما فيش اكير من حنة شيكولاتة واحده فى كل لفة •

فقال نبيلا وهى تلف ورقة وتربطها بخيط :

— الشيكولاتة مش ح تكفى •

فقال زينب فى ايمان :

— دلوقت ربنا يرزق •

ورن الجرس فتركت سوسن ما فى يدها وجرت لتفتح ، وسرعان ما جاء صوتها معلنا عن القادم :

— تانت جيهان •

وقامت زينب تستقبلها فتبالت بالفرح فقد رأت غي يدها
صندوق شيكولاتة . فاندفعت اليها تضمها الى صدرها وتقبلها
وتقول :

— ايه التعب ده ؟

— ما فيش تعب ولا حاجة •• دا سامى قال لى امبارح
تلت آجى أبارك لكم •

وتقدمت نبيلة تصافحها ولكنها رأت أن تقبلها . فأماها
قد نعلت ذلك ولا يليق أن تكون التحية بين الشباب أقل حرارة
من تحية الشيوخ للشباب •

ودخلت جيهان غرفة أحلام وإذا بسامى يقبل وقد خلع
البيحاما وارتدى التميص والبنطلون • وجد أن ذلك أليق •
ولما لمح جيهان تضع صندوق الشيكولاتة حيث وضعت أم جلال
الصندوق الذى أتت به أراد أن يطمئنها الى أنهم شاهدوه قال :

— متشكرين •

وأسرعت زينب تعد لها فنجان مغات يليق بالودية التى
حملتها . وسرعان ما عادت به وقدمته الى جيهان وهى تقول :

— اتفضلى عقبال ما نشرب الشربات يوم فرحك والمغات
يوم عوضك •

وتناولت الفتجان غي خجل ورششت منه رسة تقرأ سامي
بعدها غي وجهها عدم رضا فقال :

— بلاش اذا كنتي ما بتحبيش • نجيب لك حاجة تانيه ؟

— أبدا • دة لذيذ • بس سخن •

وكانت زينب قد استأعت من قول ابتها • فلما أبدت جيهان
رضاها عنه قالت :

— يا خساره يا سامي ماليش بخت معاكم •

وأرادت نبيلة أن تغير الموضوع فقالت لجيهان :

— خطيبك . اتخرج ؟

— أيوه •

فقالت أحلام :

— ونح تتجوزوا امتي ؟

— أول ما نلاقى شقه غاضيه •

فقالت نبيلة :

— ربنا يهون • لولا جوزي كان في بيتهم شقه غاضيه كنا

زماننا مخطوبين لغاية النهارده •

ولاحظ سامي وأحلام أن هذه أول مرة تذكر فيها زوجها

فتبادلا النظرات • ولم تر زينب غي ذلك ما يدعو الى الملاحظة

أو الاستغراب فقالت لتجامل جيهان :

- ح بفرج . الحكومه قالت ح تبني شقق للعربان •
- فقال سامي بسخرية :
- قالت •
- وسألت نبيلة جيهان :
- وناويه تكملی بعد الجواز ؟
- طبعا •
- وقالت أحلام :
- واتفقوا انكم ما تخلفوشی الا بعد ما تخلصی الجامعه ؟
- طبعا •
- فالتفتت أحلام الى نبيلة وقالت :
- كلهم بيتفقوا فی الأول على كده وبعدين يفهموا •
- وقالت نبيلة مؤيدة أختها :
- ما غیش ست یا جيهان تستحمل تضیع شبابها من غير ما تخلف •
- فقال جيهان فی تحد :
- أنا •
- فقال نبيلة فی استسلام :
- كلنا قلنا كده •
- وكانت زينب تتلمل في جاستها • لم تكن ضيقة بالحديث الدائر ولكنها كانت تتلف على أخذ الشيكولاتة التي جاءت

بها جيهان لتصبها فوق كوم الفول والحمص وتخلطها به .
رجعت سوسن وقالت :

— انتو ح تقعدوا هنا على طول ؟ أمال مين الملى ح يلف
الشيكلاته ؟

ونهرها سامى قائلا :

— امشى دلوقت .

وارتاحت زينب لما فعلته اينتها فنهضت وقالت :

— جيهان مش غريبه تيجى تشتغل معانا ، نتعب لها فى يوم
فرحها .

فقات جيهان وهى تنهض دون أن تدري ماذا ستفعل :

— قوى يا تانت .

وساروا الى غرفة الطعام . وتذكرت زينب شيئا غادرت
وأخذت علبة الشيكلاته واتجهت بها الى حيث ذهبوا .

ورأت جيهان كوم الفول والحمص والشيكلاته . ورأت
مراد وسوسن منهمكين فى اف ورق السوليفان ففطنت الى
ما ستفعله فجلست . وأقبلت زينب وقد نقلت الشيكلاته التى
جاءت بها جيهان الى علبة الحفيج وصبت الشيكلاته فوق
الفول السودانى والحمص وراحت تقلبه ، ورماها عاطف بنظرة
متسائلة وقال :

— منين يا ماما جبتي الشيكلاته دى ؟

فلكرته من تحت المنضدة وكانت كل قسماتها تصرخ فيه :
اسكت .

وجدت ، يمينان وجلس سأمى قبالتها وراحتوا جميعا يعدون
لفافات الخبز التي مستوزع على الصغار والكبار في
« السبوع » ، وراحت هالة تحاول أن تبعثر ما تصل اليه يدها
وأمرها تدجز : ،

وغافل عاطف أمه وسرق قطعة شيكولاتة وقشرها وناولها
للكلب . ولمحته سوسن فقالت :

— ماها! الحقني . عاطف بيأذن انكأب شيكولاته .

فقال عاطف متبجحاً بعد أن انكشف أمره :

— شو بعنى ! ح يكلوها احسن منه ؟

وأرادت زينب : تعلن عن كرمها وسماحتها فقالت :

— ده ربح يا سوسن ياكل كل اللي نفسه فيه ، يستاهل

كل خبر . ده من يوم ما دخل بيتنا جانا الفرحة كله والخير
كله .

ولم يتجب ذلك الكاظم عاطف فقال :

— أمار رمياد رمية الكلاب غى السطح ليه ؟

وضعت قلة فيها شمعة كبيرة مضاءة طوال ليلة
« السبوع » فى غرفة نوم أحلام وابنتها . فالشمعة المضيئة
لتكون كل أيام المولود أنوارا . والقلة ليشرّب فى الصباح رجل
حكيم وآخر طويل العمر وثالث هادى النفس . ليثب الوليد
حكيمًا طويل العمر هادى الطبع .

واستيقظ الجميع مبكرين تأهبًا « للسبوع » . فلما وقعت
عينا زينب على حسين قالت له :
— تعال اشرب من القلة .

فسخر منها فاذا بها تقول له :

— ما غيش حد هنا نفسه أهدأ من نفسك .

ولم يستطع أن يتملص منها فقد قادته فى خفة ودل الى
حيث ترقد ابنته . ورفعت الشمعة من القلة ثم قدمت له القلة
وهي تقول :

— اشرب . دى فيه بزهر .

ورفع حسين القلة وشرب . وكان سامى ومراد ونبيلة

وسوسن وعاطف قد جاءوا يشاهدون أباهم وهو يشرب ،
غلما أعاد القلة الى مكانها مد سامى يده اليها ليرفعها فاذا
بأمه تقول له :

— سيب القله يا سامى •

ونظر سامى فى انكار الى أمه فقالت نبيلة :

— انت عابزه يطلع غيار زيك •

فقال سامى فى انكار :

— بقى أنا غيار ؟

— ده انت تغير من هدومك •• ورتتى الويل من غيرتك •

وقال مراد :

— أشرب أنا ؟

فقالت أحلام لتشارك فى النعبة :

— عشان يطلع مطيور زيك •

— الله يسامحك •

وقالت سوسن :

— طب هاتوا اشرب انا •

فقال مراد :

— عشان يطلع فتان زيك • كل حاجه يجرى ويقول الحقى

يا ماما •• الحقى يا ماما •

وصمت عاطف لم يشأ أن يتعرض لألسنتهم الحداد ،

وجاءت هالة فاذا بأحلام تقول :

— والنبي نسقيها يا ماما م القله •

فقلت زينب :

— لأ • ما حدش ح يشرب منها الا حماكى لما ييجى •

فقال سامى :

— واشمعنى حماها يعنى ؟

— عشان ياخذ منه طول العمر •

فقال مراد :

— ووسعان الكرش •

وابتسموا جميعا ، ولم يشأ الأب أن يقال انه سكت على

هذه السخرية فقال :



— عيب يا ولد •

وقالت أحلام :

— لما ييجى جلال • خلوه يشرب م القله •

فقال سامى :

— واشمعنى جلال ؟

فقالت أحلام :

— عاقل ورزين • ياريت يخضع ابنه زيه •

وجاء جلال وأبواه فاذا بزینب تتوذهم الى غرفة أحلام ،
فما أن انتبها من السلام والتحية حتى قدمت زينب الى مصطفى
علوان القلة وهى تقول له :

— اتفضل اشرب •

— أنا مش عطشان : كتر خيرك •

— لأ ده عشان ياخد •• ياخد طبعك الحلو •

فقالت أم جلال :

— هو كده ؟ طب هاتوا اشرب بقى •

وناول مصطفى زوجته القلة بعد أن شرب منها • فلما رفعتها
لتشرب تبادل حسين وزينب وأولادهما نظرات استياء •
وكأنما أرادت زينب أن تمحو أثر شربة حمأة ابنتها فقالت
وهى تدفع بالقلة الى زوج ابنتها :

— خد اشرب يا جلال •

فقال وهو يرنو الى زوجته فى حب :

— اذا كان ولا بد تشرب أحلام ، يا ريت ياخذ طبعها الحلو •
وكأنما ضايق ذلك القول أمه فقالت :

— طبعاً ، قالوا لجحا تحب مين غي العيله ، قال اللي بتتام
فى حضنى كل ليله •

وتقاطر الجيران نساء وفتيات وأطفالا وغصت الثقة بهم
حتى لم يعد هناك موضع لقدم • وجاءت نبيلة الى أمها
وقالت :

— أوزع عليهم دلوقت الملبس والشمع ؟

ولحت زينب جيهان بين اللوافدات فقالت لها :

— ما تتعبيش نفسك ، خلى سامى ومراد وجيهان يفرقوا
الملبس والشمع ••

وراح سامى ومراد يوزعان لفاغات الفول السودانى
والحمص وقطع الشيكولاتة ، وأخذت جيهان توزع الشمع ،
فلما أعطت سوسن شمعة أبت أن تتناولها وقالت :

— أنا عايزه شمعه كبيره من اللي مخبياهم ماما تحت
السريـر •

وسمعتها نبيلة فأخذتها بعيداً وهمست فى أذنها أنها
ستأخذ ما تريد بعد أن ينصرف المدعوون •

ودخلت زينب غرفة أحلام وراحت تدق بالهاون بالقرب
من أذن الوليد وهى تقول :

— اسمع كلام أمك .. اسمك كلام أبوك •

فقالت أم جلال منتقدة :

— الكلام ده ما بطل يا ست زينب •

فقالت زينب وهى مستمرة فى دق الهاون •

— لأ يا اختى : أنا ما دقتش لهاله عشان كده بقتفزع وتنفزع

من أى صوت •

ولم تكف زينب بدق الهاون بل أتت بغربال وضعت فيه شيكولاتة وقوالب سكر ثم وضعت المولود فى الغربال وجعلت تغريبه فى حنان • وخرجت به الى حيث المدعوون مكدسين فقالت أم جلال :

— وايه لازمة الشيكولاته والسكر ؟

فقالت زينب :

— عشان أيامه كلها تبقى حلوه •

ثم حملته ونحت الغربال بعيدا وقالت :

— ولعوا الشمع .. تعالى يا أحلام •

واذا بأعواد الكبريت تتوهج واذا بالشموع تضاء وتسرع نبيلة لتطفىء الأنوار الكهربائية • وجاءت أحلام وحملت ابنها لتسير فى موكب النور فكان مشهدا يهز الأفئدة • ولاح التأثير فى وجوه حسين ومصطفى علوان وجمال • ولم يكتف مصطفى عواطفه فقال فى تأثر عميق :

— الرجلين الحمر تطول العمر •

وارتفعت أصوات النساء والفتيات والأطفال :

حلاقاتك برجالائك حلقه ذهب في وداناتك

وسارت أحلام تحمل الوليد ومن خلفها أمها وحمايتها
وأختها ، وبعض النسوة والفتيات والأطفال يتدافعون حولهن
وينشدون :

يارب يا ربنا تكبر وتبقى قدنا وتقيد الشمعه زينا
ووصل الموكب الصاخب الى باب الشقة وحسين ومصطفى
وجلال يرقبون الأحداث في انفعال شديد ، وما أن هب الهواء
من الباب المفتوح حتى أخذت زينب المولود من ابنتها وقالت لها :

— ارجعي انتى ، انتى طرية •

وخافت أحلام على ابنها عقلت لأمها :

— الدنيا برد عليه •

— ما تخفيشى •• أنا مكفتاه قوى •

ولم بطمئن قلب الأم فقالت وهي مشفقة على وليدها :

— يعنى لازم يوصل لغاية الشارع ؟

فقالت زينب :

— ده راجل ، هو ح يفضل قاعد في البيت •

وعادت أحلام الى غرفتها وهي ترتجف خوفا على ابنها •

ولولا خجائها لخطفته منهن وضمتها في حنان الى صدرها •

وهبطت زينب الدرج وهي تحمل حفيدها والنسوة والفتيات والأطفال ينشدون ودوت الزغاريد . وراح الكلب ينبع من السطح دون أن يأبه له أحد .

وتدافع الأطفال غي السلم وهم يحملون الشموع . وخرج حسين ومصطفى وجمال ينظرون ؛ كانت وجوههم تترقق بالبهجة والانشراح . ولما وصل الجميع الى باب البيت انصرف بعضهم وعاد البعض خلف زينب وأم جلال ونبيلة .

وانفض الحفل فلم يبق في الشقة الا أبناء حسين ومصطفى وزوجته وجمال : وقالت أم جلال :

— نستأذن بقي .

فقالت زينب وهي تدفعها في رفق لتجلس :

— لا والنبي .. لما ناكل لقمه سوا .

فقالت أم جلال :

— معلش اغينا النهارده .. يوم تاني .

وضايق مصطفى عنوان اصرار زوجته على الانصراف قبل

أن يتناولوا عشاءهم فقال :

— الست حافت ؛ انتي عايزه تنزلي حلفانها الأرض ؟ !

— مش لاقية المرنه يا مانا :

صاحت سوسن وهي تدور في غرف التفتة ثم قالت :

— أنا عارفه الأجازه خلصت بدرى ليه ؟

فقال عاطف وهو يبحث عز فردة الجورب تحت السرير :

— ما هي الأيام الحلو دايما عمرها قصير •

وعثر على الجورب قدس رجاء فيه ولبس الحذاء ، وجعل

يتلفت منتبها ثم قال :

— فين كراسية الحساب ؟ بقى يوم ما اخلص الواجب

ما القهش !

ولم يعثر عليها فاشتد ضيقه ، وكاد الغيظ يخنقه فقال :

— أنا عارف مين الى اخترع المدارس ؟ ما كانش مات

قبل ما يخترعها ويبيحنا •

فقال مراد وهو يرشف كوب الشاي :

— دى المدارس حتخليك بنى آدم •

ولم يعجب ذلك الكلام عاطف فقال له :

— يعنى اللى ما دخلوش مدارس مش بنى آدمين ؟ أمال

ملوك زمان ازاي بقوا ملوك وهم ما دخلوش مدارس •

ووقفت زينب تصغى الى ذلك الحوار وفى يديها صينية

عليها أكواب الشاي • فلما رآها مراد قال ساخرا من أخيه :

— تعرفى يا ماما ان ما كنتوش وديتوا عاطف المدارس

كان بتي ملك •

فجاعت سوسن وقد عثرت على مريلتها وسمعت طرفا من

الحوار فقالت لأُمها :

— يعنى ايه ملك يا ماما ؟

فقالت الأم • وهى تضع لهم صينية الشاي :

— اشربوا بلاش غلبه عشان تقطروا وتروحوا مدارسكم

قبل ما تتأخروا •

وتناول عاطف كوب الشاي بعد أن رشف منه رشفة وقال •

— ما عندكيش بسكوت يا ماما ؟

فقالت فى تأنيب :

— اللى ما فى الشقه لقمه •• خد من بابا خمسه صاغ وروح

اشرى لنا عيش •

فقال مراد :

— خد عشره صاغ وهات بخمسه عيش وبخمسه طعميه •

فقال له عاطف :

— ما تروح انت •

وكان حسين قد خرج من غرفته فقال :

— خد يا مراد العشرة صاغ •

وأسقط في يد مراد فذهب الى حيث وقف أبوه وتناول
العشرة القروش وانصرف • وجاء سامي بعد أن اغتسل وهو
يجفف شعره فقال له أبوه :

— انت مش رايح النهارده يا سامي ؟

— عندي محاضره الساعة حدائر •

واقترب سامي من أبيه وقال :

— عايز تلاته جنيه •

— ليه يا سامي ؟

— اشترى الملازم اللي نازله النهارده •

ولما سمع الأولاد ما طلب سامي هرعت سوسن وعاطف الى
أبيهما وقالت سوسن :

— الناظرة قالت لنا كل واحدده تجيب جنيه •

— ليه ؟

— مساهمة في نشاط المدرسه •

وقال عاطف :

— وانا برضه قالوا لي هات جنيه •

وعاد مراد يحمل الخبز وعرطاس الطعمية . فاذا بزینب تنادی :

— تعالی یا نبیله قبل الطعمیه ما تبرّد •

ووضع مراد ما حمل على منضدة وقال :

— اعملى لى سندويتش يا ماما انا اتأخرت •

وتناول مراد الساندويتش من أمه وهرع نحو الباب . فاذا بأبيه يقول له :

— وانت جاي يا مراد هات حسين معاك •• الواد وحشنا •

وفتح مراد الباب وانخرف . والتفتت نبيلة — التي جاءت وقد انتفخ بطنها — الى أمها وقالت :

— بابا اتعلق بابن أحلام •

— يا بنتى قالوا غي الأمثال : أحب الولد ولد الولد •

وخرج عاطف وتبعته سوسن • وجلست الأم مجاملة لابنتها نبيلة فما كانت لتأكل الا بعد أن يأكلوا جميعا ، ونادت على زوجها وابنتها قالت :

— حسين •• سامى •• تعالوا كلوا لكم لقمه •

وأقبل حسين وسامى يشاركانهما الطعام : فقالت زينب :

— تاكلوا ايه النهارده ؟

فقال حسين :

— اللي تعملوه •

— اللى تعملوه •

— ما تدوخونيش كل يوم •• قولوا تكلوا ايه ؟

فقال سامى :

— بسله ورز •

— النهارده الاثنين ما فيتش لحمه • رأيكو تحددقوا النهارده

تاكلوا كثرى •

فقال سامى :

— لما انتى ناويه تأكلينا كثرى بتسألينا ليه ؟

كان ذلك شأنها تسألهم عما يريدون أن يأكلوا ثم تصنع

لهم ما يحاول لها •

وانصرف الأب ثم سامى ولم يبق فى البيت غير زينب

ونبيلة وهالة : فقالت نبيلة لأمها :

— خشى انت استريحى النهارده وانا اعمل الكثرى •

فقال زينب :

— أستريح من ايه ؟

— من دوشتهم •

— والله البيت من غيرهم هاله طعم • مش عارفه ح اعمل

ايه لما يكبروا ويتجوزوا ويحففصف علينا البيت أنا وابوكى •

وشردت زينت مفكرة ، ولأحظت نبيلة مسحة من الأسى

تكسو وجه أمها فقالت لها :

— ما تفكريش فى الحكايه دى لسه بدرى •

— الأيام بتجرى يا نبيلة • أنا ولدتك من عشرين سنه فاتوا
زى ما يكونوا يومين • فاكروه لا كنتى زى سوسن ؟ أدى انتى
اتجوزتى وكلها جمعه واللا اتنين وح تبقى أم •
وشردت نبيلة ولاحظت زينب سهومها فقالت لها :

— الدنيا على كده •• ما تفكريش •

ودخلت الأم المطبخ وتبعتها نبيلة ، واذا بهالة تسير
خلفهما تتعثر فى أرجلهما • وبعد الظهر عاد الأولاد الى البيت
وقفل حسين راجعا وكان أول ما قاله :

— هو مراد جه ؟

فقالت زينب :

— لسه •

— يبقى راح بجيب حسين •

وقبل أن يلتفوا حول الكثرى دق جرس الباب فصاحت
سوسن :

— مراد جه •

وهرولت الى الباب وفتحته ثم صاحت فى فرح :

— جاب حسين معاه •

وقام حسين ليستقبل حفيده ونبيلة ترقبه فى عطف ، فلما
وصل الى حيث كان مراد سمع سوسن تقول مقولة :

— أنا اشيله •• اشيله واشنبى •
وحمل حسين حفيده وراح يداعبه •
غذا بزيتب وأبنائها جميعا يهرعون لداعبة الطفل ، وارتفعت
الأصوات :

— أنا اشيله •• أنا اشيله •
خالتفت اليهم زينب وقالت :
— اشمعنى ده حلى ، ما كلکم بتهربوا من شيل هاله •
وأراد حسين أن يرضيهم جميعا فوضع الطفل على الأرض :
غذا بهم يركعون على ركبهم وأيديهم حتى حسين وزينب فعلا
ذلك وراح كل منهم يحاول بحركات وجهه واخراج لسانه وتلعيب
حاجبيه أن يلفت نظر الطفل اليه • ورأى عاطف أن عقد الأسرة
لا بد أن يكتمل فأسرع الى السطح وأحضر الكلب ووضعهم معهم
فى الحلقة التى خربت حول حسين الصغير •
ومر بعض الوقت وجاء جلال وغال .

— فبن سونه ؟

فقالت زينب :

— جوه مع جده •

— أحلام عايزاه لاهسن وحشها •

ودخل وحمل ابنه وانصرف ، وهرع عاطف وسوسن الى
التلفزيون • وجاءت جيهان ودخلت تذاكر مع سامى ، وسمع
حزرت كلاكى سيارة فقال مراد :

— صاحبى جه .. أنا رايج يا ماما اذاكر معاه .

فقالت زينب :

— طب ما تذاكر هنا .

— غين ؟ .. سامى وجيهان بيذاكروا فى الأوده . السنه

دى مش عايزه لعب دى الثانويه العامه .

— والله أنا خايفه عليك .

— بقى جيهان بتذاكر مع سامى وما حدش خايف عليها

وخايفه على أنا اذاكر بره .

وخرج مبرولا وهبط الدرج يركب الى جوار صديقه فى

السيارة وانطلقت بهما ، وعند شارع من شوارع القاهرة

الهادئة وقفت السيارة وصعدت اليها فتاتان ثم انطلقت

السيارة والضحكات تتجاوب فى أرجائها .

وترك عاطف التلفزيون وذهب الى أبيه وقال :

— النياردد كان فيه روايه فى التلفزيون غريبه قوى خلصت

من غير ما حد يتجوز فى آخرها .

فقالت له زينب :

— طب خش انت واختك وذاكروا بقى ، شايفين سامى

بيذاكر ازاي ومراد خرج فى البرد ده عشان يذاكر ، كبدى

عليه ح يموت نفسه فى المذاكره السنه دى .

بخار الماء يملأ الشقة وأحلام وجمال وحسين يغمدون
ويروحون فى قلق ، ومن شدة قلقهم يتبادلون حمل حسين
الصغير كلما هم بالبكاء ، وارتفع صوت زينب قائلة :
— ناولينا اليه السخنة يا أحلام •

وحملت أحلام الماء الساخن واتجهت به الى الغرفة المغلقة ،
وسرعان ما ارتفع بكاء المولود ، فخرجت زينب وقالت :
— مبروك ولد •

وخرجت الدكتورة ودخل حسين وجمال وأحلام يباركون
لنبيالة ، وسرعان ما خرجت أحلام يتبعها زوجها فقالت وقد
ظهر الضيق فى وجهها :
— والنبي ابن خالك ده ياخي •

وهاجمت رأس جلال فكرة وما أسرع أن عزم على انفاذها ،
فحمل ابنه وخرج لا يلوى على شىء وانطلق الى بيت ابن
خاله ، فلما طرق الباب فتحه له شفيق ، فما أن رأى ابن جلال
حتى بش له وحمله ودخل وهو يداعبه ، فاذا بحسين الصغير
يتسمم فيستشعر شفيق أن انكون كله قد أشرق •

وجلس الرجلان ولا حديث بينهما فقد كان وجود الطفل
أفصح من كل كلام . فنهض شفيق وعاد يحمل شيكولاتة وقال
لجلال :

— ياكل شيكولاته ؟

— بياكل .

وقدم شفيق الشيكولاتة للطفل فراح يأكلها وقد لوث
غمه . فلما أتى عليها حمله شفيق وذهب الى الحمام وراح
يغسل له غمه والطفل يعبت بيده في الماء المنهمر من الصنبور .
وأحس شفيق مشاعر رقيقة . ان كل كآبة قد غسلت من
صدره وانسكبت فيه عواطف ناعمة رقيقة حانية ، ولم يستطع
أن يكبح جماح احساساته فقال :

— ابنك لطيف يا جلال .

ورأى جلال أن يطرق الحديد وهو ساخن فقال :

— نبيله جابت لك ولد ألطف منه .

فقال شفيق دون تفكير :

— هي نبيله ولدت ؟

— ولدت وجابت لك ولد ألطف من حسين .

— مش معقول .

فقال له جلال وقد دنا منه .

— مش تعقل بقى وتسبب عناد الأطفال ده .

ولم يحر شفيق جوابا بل ضم اليه الطفل وقبله قبله
ترجمت عن التحول الهائل الذى طرأ عليه ، فقال له جلال :

— طب قوم بقى نروح لها •

فقال له شفيق وهو يبتسم :

— يعنى مش تيجى معايا لما ابيع العربيه •

فقال له جلال فى انشراح :

— نويت ؟

فجز له شفيق رأسه أن دعم ، وانصرف الشايان وركبا
السيارة لآخر مرة وانطلقا بها الى محل بيع وشراء سيارات
وقد غادراه بدونها •

ودق جرس باب شقة حسين فهرعت سوسن وفتحت :
وما أن رأت جلال وشفيق حتى صاحت :

— شفيق جه يا ماما •

وخف دسبن لاستقبال زوج ابنته وهو يكاد يطير من
الفرح • وجرى عاطف الى نبيلة يزف اليها البشرى • وما أن
وقعت عينا حسين على شفيق حتى اغرورقت عيناه بالدموع ولم
بتمالك حتى عانقه • ومسح جلال من عينيه دمعة كبيرة انحدرت
على خده • وهرع الجميع الى شفيق فرحين • انهم يصافحونه
مصافحة الغائب الذى عاد • واستقبلته زينب مرحبة :

— أهلا • أهلا وسهلا • • ادخل • • ادخل شوف ابنك •

ودخل شفيق . وما أن نالقت عيناه بعيني نبيلة حتى
اغرورت عيناه بالدموع وسحت نبيلة العبرات فقالت زينب :

— ده مش وقت عياط .

وخطفت أحلام ابنها من أبيه وراحت تقبله لتتنفس عن
العواطف المكبوتة في صدرها : فلو طاوعت نفسها لأجهشت
بالبكاء .

وجاء سامي يداعب شفيق فقال :

— والله كبيرنا وبقي لنا أولاد .

فقال له شفيق :

— عقبالك لما تبقى راجل زينا .

وجاء مراد وقال : ؟

— الجواز لذيق قوى .

فقالت له أحلام :

— وانت اش عرفك ؟

وانسل مراد دون أن ينبس بكلمة ، ومالت زينب وحملت
المولود وقدمته الى أبيه ، فحياه شفيق وقد انداحت رقعة في
جنباته وظل يرنو اليه في حب عميق ، فقالت له نبيلة :

— مش حلو ؟

فقال في صدق :

— ما فيش أجمل من كده .

فقال سامى :

— خنفسة شافت ولادها على انحيط ، قالت ما احلى ولادى
زى اللولى فى خيط •

فقال أحلام :

— ده والنبي كله انت •

فقال سامى :

— هو انا وحش كده ؟

فقال نبيلة :

— يا ريتك كنت حلو زيه •

وجاءت زينب بفنجان مغات وقدمته اليه وقالت :

— اتفضل •

فأعاد شفيق ابنه الى جوار أمه وتناول الفنجان ، وقالت
له زينب :

— خلاص ، افضل معانا لغاية « السبوع » •

— متشكر ، أنا السبوع ح اعمله فى بيتنا •

وازدرد حسين ريقه ، فما كان يحتمل حدوث ما حدث
يوم « سبوع » ابن أحلام ، وما انتهى شفيق من شرب
المغات حتى عاد يحمل ابنه ، ثم التفت الى حماه وقال :

- — ح اسميه حسين .
- فقلت أحلام :
- — احنا سبقناك .
- فقال شفيق :
- — وفيها ايه . ابنكم اسمه حسين جلال وأنا ابني اسمه حسين شفيق .
- وطغت عواطف حسين فذهب الى شفيق واعتقه .

كان جلال وأحلام يدفعان عربة ابنتهما أمامهما والى جوارهما
ميسير شفيق ونبيلة يدفعان عربة أخرى بها ابنتهما • كان
الجو لطيفا والطريق هادئا وكانت المشاعر التى تفيض بها
النفوس • وساد الصمت بينهم فكل منهم كان ينعم بالانشراح
الروحى الذى جعله يحس أنه يهيم فى ملكوت من لطف وسحر
وجمال •

وأراد جلال أن يقطع الصمت الذى لفهم فالتفت الى شفيق
وقال :

— انهن ألد ، سواقة العربيه والا زق العربيه ؟

قدفع شفيق عربة ابنه أمامه وقال :

— زق العربيه ألد •

فقال جلال مداعبا نبيلة :

— خلاص تيجى له أخت •

فقالت نبيلة فى تصنع :

— توبه ، كفايه واحد : هو احنا قادرين عليه •

وقال شفيق :

— ده قاطع أبونيه عند الدكتور من يوم ما جه : وعبال
ما نلاقى علبه اللبن بندوخ •
وقالت نبيلة في اشفاق :
— الله يكون في عون ماما • أنا عارفه ربنا ازاي •
ولم بعجب ذلك الكلام أحلام فقالت :
— أنا ح اجيب له أخ وللا أخت • لو فضل وحده ح يطلق
أناني •

فقال شفيق :

— أناني أناني بس كفايه غلى كده •
وقالت أحلام لأختها :
— الا يا نبيله لما ح تتوظف ح تعمل في فيه ايه ؟
— ح اسيه عند ماما الصبح ولما ارجع ابقى آخده •
فقال أحلام :

— تفكرى الماهيه اللي ح تاخديها تستاهل المرمطه دى
كلها ؟ ح تدعى بها جزم وشربات وح تركبى بها تاكسيات •
فقال شفيق :

— انتى متفائله قوى ، هي فين التاكسيات دى ؟
وقالت أحلام وقد ذهبت لتغطي ابنها جيدا بينما جلال
يدفع العربيه :

— لو الحكومة تنصف كانت قالت : الست المتجوزه ومخلفه

تقعد فى البيت وندى لجوزها نص ما هيتها •

فقالت نبيلة معترضة :

— وليه ماتاخودهاش هي ؟

— ياخذها هو تاخذها هي المهم ان الستات اللى متجوزين

بمخلفين يقعدوا يربوا أولادهم ، تربيته الأولاد أهم من الشغل

اللى بيشتغلوه ده ان كانوا بيشتغلوا حاجه • دى زياده

عن ان أزمة المواصلات ح تتحل • وان الدولة ح توفر الفلوس

اللى بتشتري بيها كماليات وتواليتات لاستات اللى بيشتغلوا

ويخرجوا كل يوم •

ومرت الأيام وخرج حسين مع أحفاده ، قصد حديقة من

الحدايق وسار فى يده حسين جلال وحسين شفيق وفى يده

الأخرى زينب الصغرى ابنة أحلام ، انه كان سعيدا يستشعر

ان شبابه قد عاد اليه وأن الدنيا تبسم له •

ومرت الشهور وخرج جلال وزوجته وشفيق وزوجته

للنزهة •

كان جلال قد أمسك ابنه حسين فى يد وفى يده الأخرى

زينب الصغيرة وأحلام تدفع العرببة فيها وليده الثالث ، وسار

شفيق وقد قبض على يد ابنه فهو يخشى أن يجرى ، فحسين

شفيق لا يطيق أن يمشى الهوينى • وقد دغمت نبيلة العرببة

بوفيهها مولودها الثانى ، والتفت اليها جلال وقال :

- البنت الثالثة سميا أدام •
- لا يا خويا كناية •
- ما انتى نفسك فى بنت •
- فقال نبيلة وهى تضحك :
- دول عايزين أب سعيد وأم حديد •
- فقال جلال مداعبا شفيق .
- خلاص ! أبوهم غنى وامهم عيني بارده عليها •
- فقال شفيق :
- القرشين طاروا والشكوى لغير الله مذلة ، ده احنا
- لو جينا الثالث ح نقف على باب سيدنا الحسين ونقول لله •
- فقال له جلال :
- يا راجل قول الحمد لله • انت بتشتغل ونبيله بتشتغل •
- وقالت أحلام :
- وبترمى اولادها على أمها •
- وتصرمت أشهر وانقضى عام ، ورن الجرس فى بيت
- حسين ، فأسرعت زينب وفتحت واذا بنبيلة قد جاءت بأولادها
- الثلاثة وقالت زينب لأحفادها :
- أهلا .. أهلا بالحلوين •
- وانسلت نبيلة وهى تقول :
- يمكن اتأخر فى الشغل النهارده •

— على مهلك يا بنتى •

— معلش : أنا عارفه انهم بيتعبوكى •

— أبدا يا نبيله •

ودخلت زينب بعد أن حملت الصغيرة التى كانت على كتف ابنتها وقالت لحفيدهما :

— حسين امسك ايد اخوك وتعالى •

وسارت وأجلست الطفلين وقالت لهما :

— خليكو هنا لما أشوف لكم كل واحد بيضه •

ودخلت الى المطبخ وهى تحمل حفيدها وتداعبها ، وما لبثت أن سمعت جرس الباب فقالت وهى تضع البيض على النار :

— حاضر .. جايه .. جايه اهو •

وفتحت الباب فاذا بجيهان تحمل ابنتها على كتفها :

— لا مؤاخذه يا تابت نوالنبى تخلى بنتى مع اولاد نبيله

نغاية ما اخلص الامتحان ، هانت آخر امتحان .. أصل جوزى
سافر امبارح •

— من عبنى يا جيهان • قعديها معاهم •

ودخلت جيهان وأجلست ابنتها مع حسين الصغير وأخيه ،

ثمالة حسين وقبلها •

فقالت زينب :

— لايقين لبعضى . مش كده يا جيهان ؟

فابتسمت جيهان وقالت :

— خلاص يا تانت ، خدوها من دلوقت •

— ربنا يهنكى بيها •

وقالت جيهان :

— هو سامى خرج ؟

— خرج من بدرى •

— ادعى لنا يا تانت •

— ربنا ينجح مقصودكم يا بنتى •

وانصرفت جيهان . وعادت زينب الى المطبخ فألغت الماء يغلى والبيض يتحرك فى الاناء من شدة البخار . فأطفأت النار وأخذت البيض وذهبت الى حيث كان الأطفال وجلست على الأرض وقشرت أول بيضة ، فأخذها حسين فاذا بأخيه يستاء فقالت له :

— معلش ، ح اديك البيضه اللى باقشرها دى •

ومدت ابنة جيهان يدها وقبضت على بيضة كانت فى الطبق . فاذا بها تصرخ ، كانت البيضة لا تزال ساخنة • وفزعته ابنة نبيلة فبكت لبكاء ابنة جيهان • ولما رأى حسين وأخوه بكاء أختهما انخرطا فى البكاء وراحت زينب تحاول اسكات الأطفال

الثلاثة دون جدوى . صفقت لهم .. انشالت وانحطت في
مكانها كالقرد : أصدرت أصواتا لعل الأطفال ينشغلون بها
عن أنبكاء : صنعت كل ما في طاقتها دون جدوى ، وظل البكاء
مستمرا بل ازداد كأنما !لبكاء يجلب البكاء ، ونقد صبر زينب
فقالته في غضب ويأس :

— بقي يا ربى هم يزربوا وتيجى على راسى انا ؟ !

مرت خمس عشرة سنة منذ زفاف أحلام : وكان حسين
فى غرفة النوم ثاردا يعجب كيف انقضت سريعا كل تلك
السنين . انه سيبلغ سن الستين بعد أيام : سن التقاعد ،
وهو لا بدرى ماذا ستكون حياته بعد ذلك ، وقد اعتاد أن
يخرج فى الصباح ويتجه الى مكتبه ويمكث به حتى منتصف
الثانية بعد الظهر ، وكثيرا ما كان يعود اليه فى المساء .

صار مكتبه قطعة منه يحز فى نفسه أن يفارقه بعد صحبة
السنين الطويلة . انه وان كان جمادا الا أنه كان بالنسبة اليه
أكثر حياة من كثير ممن عرفهم ومن مروا فى حياته مر الكرام .
ويا طالما شؤد ذلك المكتب أيام بهجته وأيام سروره وأيام
ضيقه ، فحين جدرانه جرت أحلى الذكريات .

ولحت زينب الأسى فى وجه زوجها غفالت له :

— بتفكر فى ايه يا حسين ؟

فقال حسين وهو يبتسم ابتسامة مريرة :

— ح يبتى عندي ستين سنه بعد اربع تيام •

فقالت زينب :

— ربنا يدريك طولة العمر • أبويا عاش لما بقى عنده تمانين •

ولم يكن بلوغه سن الستين هو الذى يشغله انما كان يشغله أنه لن يذهب الى مكتبه : ليتهم يسمحون له بأن يذهب اليه بعد التقاعد دون أن يتقاضى شيئاً فوق معاشه • ان ما يحز فى نفسه أنه سيفقد عادته : وانه لن الصعب أن يعتاد المرء على شيء لم يألفه من قبل بعد الستين ، فقال :

— ح اتحال على المعاش يا زينب •

— الحمد لله ، لا عندنا اللي بيعيط ولا عندنا اللي

بيوقوق • خالصنا ذمتنا منهم كنهم •

ولمعت فى ذهنها فكرة فقالت :

— انت طول عمرك مهيننا • لازم نحتفل بك •

فقال حسين فى خوف :

— لأ يا زينب ، ما فيش لازمه •

— صرفت علينا كلنا ح تبخل على نفسك ؟

وتردد وأخيرا رأى ألا مفر من أن يقولها :

— لازم يا زينب نمسك ايدينا ، انتى عارفه المعاش

يعنى ايه •

— راضين والحمد لله ، وهو لما نحتفل بيك لازم نبعزق ،

ح نعزم الأولاد ع الغدا واللا العشا ، ونيوم ما يبقوا كلهم
حوالينا بيقى يوم عيد •

— احنا دلوقت يا زينب ما نقدرش نكفيهم عيش •

— الخبر كثير ، والنبي لا نفرح بيك زى ما فرحتنا كلنا •

ويوم أتم الستين اجتمعت الأسرة حول المائدة ، انها لم
تعد أسرة به صارت قبيلة ، ومدت المائدة حتى وصلت الى
الغرفة التى كانت للبنات ، وجلس حسين على رأسها ، وعن
يساره شفيق وخمسة أبناء ، وبعدهم جلست نبيلة ، وجلس
سامى وبعده ولدان ثم زوجته ، ثم سوسن وابنتها وزوجها ،
وعن يمينه جلس جلال وثلاثة أبناء ثم أحلام ، وبعده أحلام
جلس مراد وابنه وزوجه ، ثم هالة وزوجها ، وجلس عاطف
وحده فلم يتزوج بعد •

وجاءت زينب من المطبخ تحمل حلة كبيرة بها مغرفة ،
فلما رآها الأحفاد صاحوا :

— تيتا •• تيتا •• تعيش تيتا •

وقالت زينب لتغريهم على التزام الصمت :

— اللى ح ياكل وهو ساكت جدو ح ياخذه الملاهى •

وراحت تغرف من الحلة وتضع فى الصحاف الموضوعه
أمام الجميع ، غاذا وصلت الى هالة قالت لها :

- خدى بالك من جوزك يا هاله •
- واذا غرفت لمراد وابنه وزوجته قالت :
- أكل ابنك ومراتك يا مراد •
- وغرفت لأحلام وقالت لها :
- مش ح اوصيكي على اولادك يا أحلام •
- وغرفت لجلال وقالت :
- يعجبني جلال ، مش عايز حد يأكله •
- ووصلت الى زوجها فغرفت له وقالت :
- ربنا يخليك لنا ميت سنه •
- وغرفت لثنيق ولأولاده الخمسة ولنبيلة ثم قالت لها :
- شدى حيلك يا نبيلة ح تبقى عليه زينا •
- فقال جلال مازحا :
- قصدك قبيله ••
- وابتسم حسين فابتسم الجميع : وغرفت لسامي وقالت له :
- أوعى تاكل أكل ولادك يا سامي •
- وراحت تغرف لولديه ولزوجته •
- وغرفت لسوسن وهى تقول :
- مين كان يصدق ان سوسن ح تكبر ويبقى لها بنت •
- وقالت أحلام :

— اقعدى بقى يا ماما •

فقال زينب وقد أفرغت الحلة وانطلقت صوب المطبخ :

— لا اجيب لكو المكرونة •

وغابت قليلا ثم عادت تحمل صاجا أشبه بصاج المكرونة
فى محال السندويشات ؛ وصاح الأحفاد :

— تيتا •• تيتا •

— اللي ح ياكل وهو ساكت ح ياخده جدو الملاهى •

وانطلق حسين فى رفقة أحفاده الى الملاهى ، وذهب
الى الشباك وقال :

— انتاشر تذكره •

فنظر الرجل الى الأولاد ، ثم رمق حسين شئ اشفاق وقال :

— كفايه تسعه •

وتناول التذاكر واتجه الى الباب • فاذا بالرجل الواقف
عند الباب يلقي نظرة اشفاق على الأولاد ويرق قلبه لحسين
فيأخذ منه التذاكر ، ثم ينطلق الى شباك الحجز ويعيد ثلاث
تذاكر ثم يقفل عائدا الى حسين ويعطيه ثمن التذاكر التى ردت
ويقول له :

— كفايه ستة •

ويدخل الأحفاد الى الملامى ويجرون هنا وهناك فيصيح
حسين :

— حسين جلال .. حسين شفيق .. خلوا بالسكو من
اخواتكم ومن الأولاد .

غرد عليه أحدهم :

— استريح انت عندك 'وح نبقى نيجى لك .

وذهب حسين وجلس على مقعد وغفا ، وانتشر الأحفاد في
الدنيا الضيقة — وما أسرع ما سينتثرون في الدنيا الواسعة ،
في أرض الله .

دار مصر للطباعة

٣٧ شارع كامل صدقي

سعيد جودة السحار وشركاه

رقم الايداع ٣٤٢٨

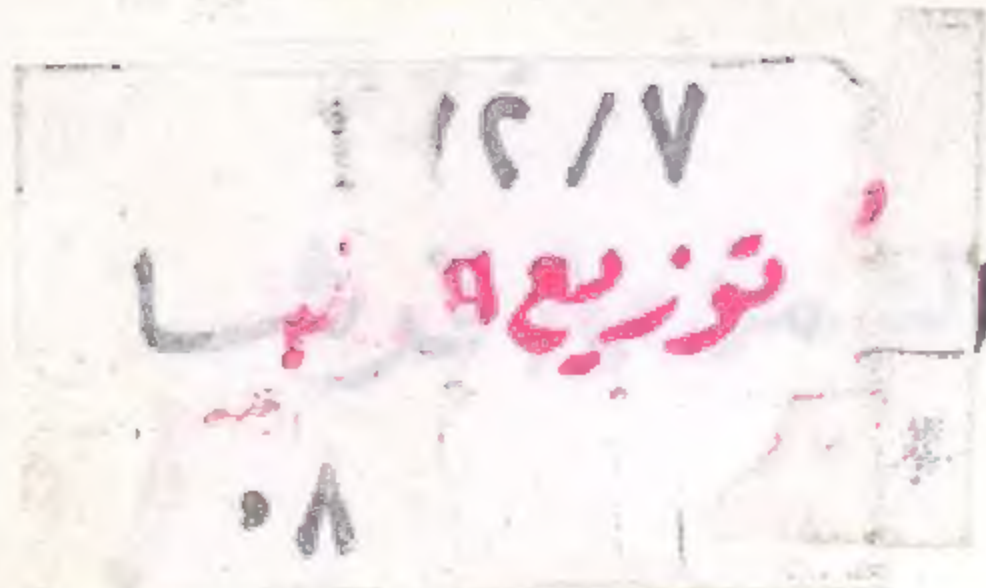
الترقيم الدولي ٧ - ١٤٤ - ٣١٦ - ٩٧٧

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - البجالة

stx.
736
5ha
3



0534612



دار مصر للطباعة
سميد جودة السحار وشركاه